

MUNDO

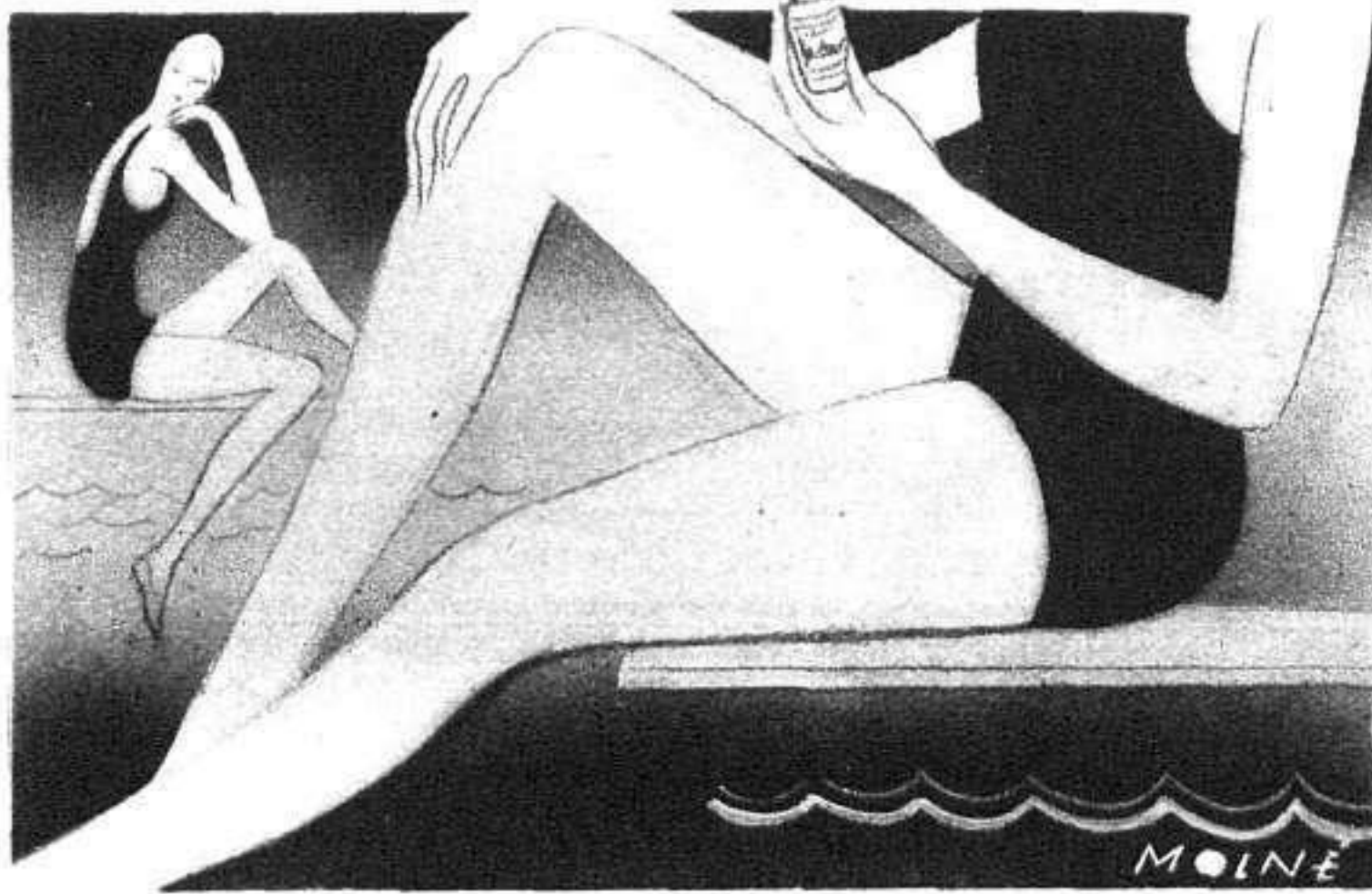
GRÁFICO

Los comunistas y el Primero de Mayo, en Madrid

Los guardias de asalto conduciendo a la comisaría a uno de los individuos, que enarbolando una bandera roja, en el intento de manifestación comunista, hicieron frente a la fuerza pública (Fot. Vide)



30
ctms



DEPILATORIO NIEVE Vuitton

¡Uselo Señora!
y conservará
su piel siempre
fresca y sin vello

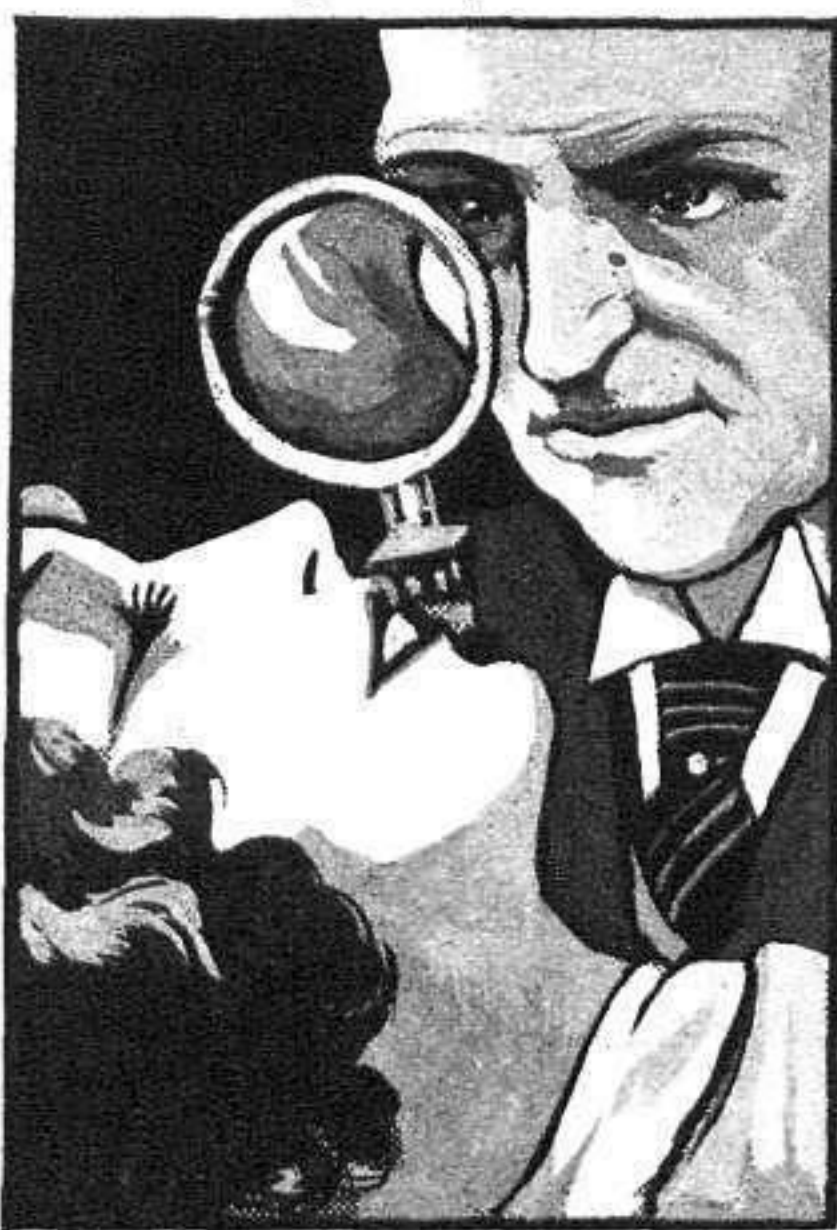


APARTADO. 239
Barcelona



La Verdad Sobre los Polvos de Tocador

Un Especialista nos Habla de una Receta
Nueva y Sorprendente



Extraordinarios experimentos de laboratorio hechos con una nueva fórmula de polvos de tocador han demostrado definitivamente que ahora las mujeres pueden conseguir una tez hermosa y juvenil, haciendo desaparecer completamente la brillantez de la nariz y los más graves defectos de la tez.

El ingrediente gracias al cual se logran tan notables resultados se llama espuma de crema. Hace que los polvos permanezcan adheridos durante todo el día, a pesar del viento, de la humedad del tiempo y hasta del sudor al bailar o al practicar deportes.

Los derechos para emplear esta nueva fórmula asombrosa en el mundo entero fueron adquiridos por Tokalón. En los polvos Tokalón, la espuma de crema está ahora científicamente mezclada por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con polvos finísimos aerificados.

Compre hoy mismo una cajita de polvos Tokalón, los únicos polvos con espuma de crema. La inmediata y extraordinaria transformación de su aspecto provocará la admiración y la envidia de todas sus amigas.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



NO MAS CALLOS

NI PIES CANSADOS
O DOLORIDOS

Los zapatos impiden el contacto del aire y roban a los pies el elemento más esencial, que es el oxígeno, cuya ausencia es causa de dolores, irritaciones e hinchazones en los pies, al mismo tiempo que aumenta la sensibilidad de la piel y produce terribles callos y durezas. Para combatir tales males de un modo fácil y seguro basta adicionar los Saltratos Rodell en el agua hasta que el oxígeno naciente le comunique un aspecto lechoso. Al introducir los pies en este delicioso baño, el oxígeno penetra en los poros cutáneos, tonificando la piel sensible. El dolor y las hinchazones desaparecen inmediatamente y los callos y durezas se reblandecen a tal punto, que pueden arrancarse de cuajo y sin dolor. Después de algunos baños oxigenados puede andarse fácilmente todo el día y, si es necesario, bailar toda la noche cómodamente, aunque se usen zapatos de reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y se venden en todas las Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos. Más de cinco millones de personas conservan sus pies en perfecto estado gracias a los Saltratos Rodell.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

LEA VO. NUEVO MUNDO



RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bis-
ñés. Ondulación Marcel y al agua. Tin-
tes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7
T.º 10.667

MADRID

PLAZA DEL REY, 5.
T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA 57

MUNDO GRÁFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

DON NICOLÁS.—¿De modo que a usted no le solazó ni deleitó el último Salón de Humoristas?

DON ANSELMO.—No, señor; ni pizca.

DON NICOLÁS.—¡Diantre! Mi de usted las emociones estéticas como el rapé. Sin duda se hallaba usted de mal humor, porque en esa Exposición estaban representados los más famosos caricaturistas españoles de nuestra época: Xaudaró, Tovar, Fresno, Sancha, K-Hito, Karicato, Viladomat, Benet, Bujados...

DON ANSELMO.—No siga usted; me sé de memoria todos esos nombres, y admiro su talento y su habilidad. Pero, francamente, me parece que podían emplearlo en cosas de más sustancia.

DON NICOLÁS.—¡De más sustancia! ¿Pero hay algo más sustancioso, en sentido cerebral, que poner de manifiesto los defectos humanos, sin horrorizar; antes bien, haciendo asomar la sonrisa a los labios? ¿No es lo que se preconiza en la vieja máxima *Ridendo corrigere mores*? ¿Es que nada ha valido en la historia de la Literatura la labor de un Tackeray, de un Sterne, de un Dickens, de un Quevedo, de un Vélez de Guevara y de todos los incontables ironistas que han dejado estela gloriosa en los anales artísticos y huella imprecadera en las almas? ¿Ha valido menos, por ventura, un Juvenal que un Catulo o que un Propertio? Y en las artes plásticas, ¿cree usted que los artífices que labraron las estatuas bizantinas y los capiteles de Santiago, de Zamora y de Santillana desconocían las perfecciones del arte griego? No, amigo mío, no; lo que se propusieron fué hacer patente la imperfección humana, exagerando sus fealdades, para llevar al ánimo la perfección ideal que, en su opinión, no era de este mundo. ¿Es que supone usted que no sabían dibujar los modernos caricaturistas Cham, Sem, Ortego y todos sus sucesores admirables? Presentan lo feo y lo defectuoso en el orden moral para que se corrija, y lo consiguen haciendo reír; porque, como ha demostrado Bergson, el hombre es el único animal no que ríe, sino que hace reír. Todo esto debiera usted tenerlo muy en cuenta.

DON ANSELMO.—Ya sé que en todas nuestras discusiones acaba usted por quedar victorioso, unas veces por tener razón y las más porque acierta usted a interpretar el sentir de la mayoría de las gentes. Pero yo desconfío siempre del juicio de las mayorías. Dejemos a un lado eso del arte bizantino, si a usted le parece. Es muy discutible y, como se dice en la frase molieresca, *Il ya de la musique la dedans*. Lo que me parece evidente es que cuando la Humanidad padece tantos dolores y calamidades, cuando no sabemos qué es más tétrito, si el problema del «más allá» o el del «más acá», y cuando tan necesitados nos hallamos de consuelos, no es oportuno que el arte, cuya misión principal en la vida es, precisamente, embellecerla, se complazca en presentarnos deformidades, fealdades, ridiculeces, aspectos grotescos y deplorables de la existencia y, a veces, repugnancias francas y que se complazca en ahondar y revolver en todo ese cieno como Ulises en

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA HUMORISMO

el ojo del gigante. Lo que nos hace falta es que se nos haga ver que no todo en el mundo es fealdad y vicio, que vale la pena de vivir. Y esto es lo que hacen los cultivadores de lo sublime. Lo grotesco, en este sentido, no puede ser sino la recreación de los futuros suicidas.

DON NICOLÁS.—Va usted demasiado lejos en su desagrado de lo cómico. Pero el instinto de lo cómico es innato en el hombre y vuelvo a recordar al autor de los *Datos inmediatos de la conciencia*. Desde la niñez...

DON ANSELMO.—¡Por favor! No saque usted a colación a la calumniada niñez. No es verdad que los niños busquen lo humorístico jamás; lo que les complace es la alegría franca, pero no la contemplación de lo deforme. Los padres que les compran juguetes ridículos y horribles lo hacen porque les agradan a ellos, que suelen haber perdido la noción de lo bello y el instinto, sin sustituirlo por la razón; pero lleve usted a un niño a un bazar, en que haya muñecos que se parezcan a las personas y de facciones bellas

y regulares, y en que haya también mamarrachos caricaturescos que hacen reír a los anal-fabetos, y el niño, indefectiblemente, irá derecho a escoger los muñecos y juguetes que no sean humorísticos, sino normales. Porque, contra lo que se cree, puesto que la niñez no es incompatible con la normalidad y verdadera seriedad, los niños son, de todos los seres humanos, los que toman la vida más en serio.

DON NICOLÁS.—¡En serio los niños!

DON ANSELMO.—Sí, en serio; porque tomar la vida en serio no es dejar de reír, sino hacerlo franca y sanamente, sin interción que no sea leal. Observe usted que caricaturistas y humoristas no hacen reír, sino sonreír; y de eso se enorgullecía el francés Sem. Sigán las paradojas; para hacer sonreír con lo deforme se necesita estar ya demasiado triste. Por eso, los grandes actores cómicos suelen ser unos amargados y la leyenda tan repetida del payaso trágico es de una realidad decisiva y constante.

DON NICOLÁS.—Hay en todo eso que usted dice un tanto de razón; pero se halla tan mezclado con conceptos erróneos, que es muy difícil separar lo verdadero de lo equivocado. Ciertamente el humorista presenta con delectación lo deforme humano, de tal suerte que se puede decir que toda caricatura no es más que un retrato estilizado y que toda ironía no es sino una verdad disfrazada de máscara; pero todo ello se hace en vista de un ideal de perfeccionamiento. Se presenta lo defectuoso, pero en vista de la perfección. Tal vez es cierto que un niño, en su primera edad, preferirá una *pepona* de la Plaza Mayor o de la calle de Tívoli, a un *Pinocho*, y una oveja de la Plaza de Santa Cruz, por Navidad, al perro de Xaudaró; pero ello sucederá en tanto que no haya aprendido a discernir y a separar el arte de la habilidad mecánica. Conviene que sepan los niños, ante todo, lo que es bello, y luego de qué modo la belleza tiene también un aspecto cómico. Esto ya es más difícil y supone cierta cultura espiritual, de que mucha gente carece. Yo no prefiero la música del *jazz-band* a la de Beethoven; pero creo que hay en aquella mucho más arte que lo que suponen las gentes, como lo hay en la fantasa musical de Morolow, *Fundición de acero*. Hay que comprenderlo todo, amarlo todo, delitarse con todo: hasta con aquello que nos parece más inexplicable, y que, cuando es realizado con intención científica o artística, tiene siempre su razón de ser. El humorismo es algo más que un arte: es una comprensión muy alta de la ideación y del vivir. Nos es obligado alentar y aplaudirlo.

DON ANSELMO.—Fuera todo eso cierto, y quedaría otra consideración final. Se debe hacer reír oportunamente, no cuando un hombre o una sociedad atraviesan épocas o momentos de tristeza y enfado. Cuando yo padezco o rabio, lo último que necesito es un humorista.

DON NICOLÁS.—Se engaña usted, amigo mío; entonces, justamente, es cuando el humorismo es oportuno. ¡Bienaventurados los que lloran, pero bienaventurados también los que enjugan las lágrimas!

ANTONIO ZOZAYA

REPORTAJES NOVELESCOS

Desde el próximo número de
MUNDO GRÁFICO

correspondiente al día 10 del
actual, comenzaremos a pu-
blicar una serie de

Interesantísimos reportajes novelescos

que tendrán como base de su
asunto

los más sensacionales sucesos de actualidad

comenzando por el que se titulará
**Después del asalto a la Su-
cursal del Banco de Vizcaya**

*Tras la pista de una joven
bella y elegante, que bien
podría ser la clave del
enigma*

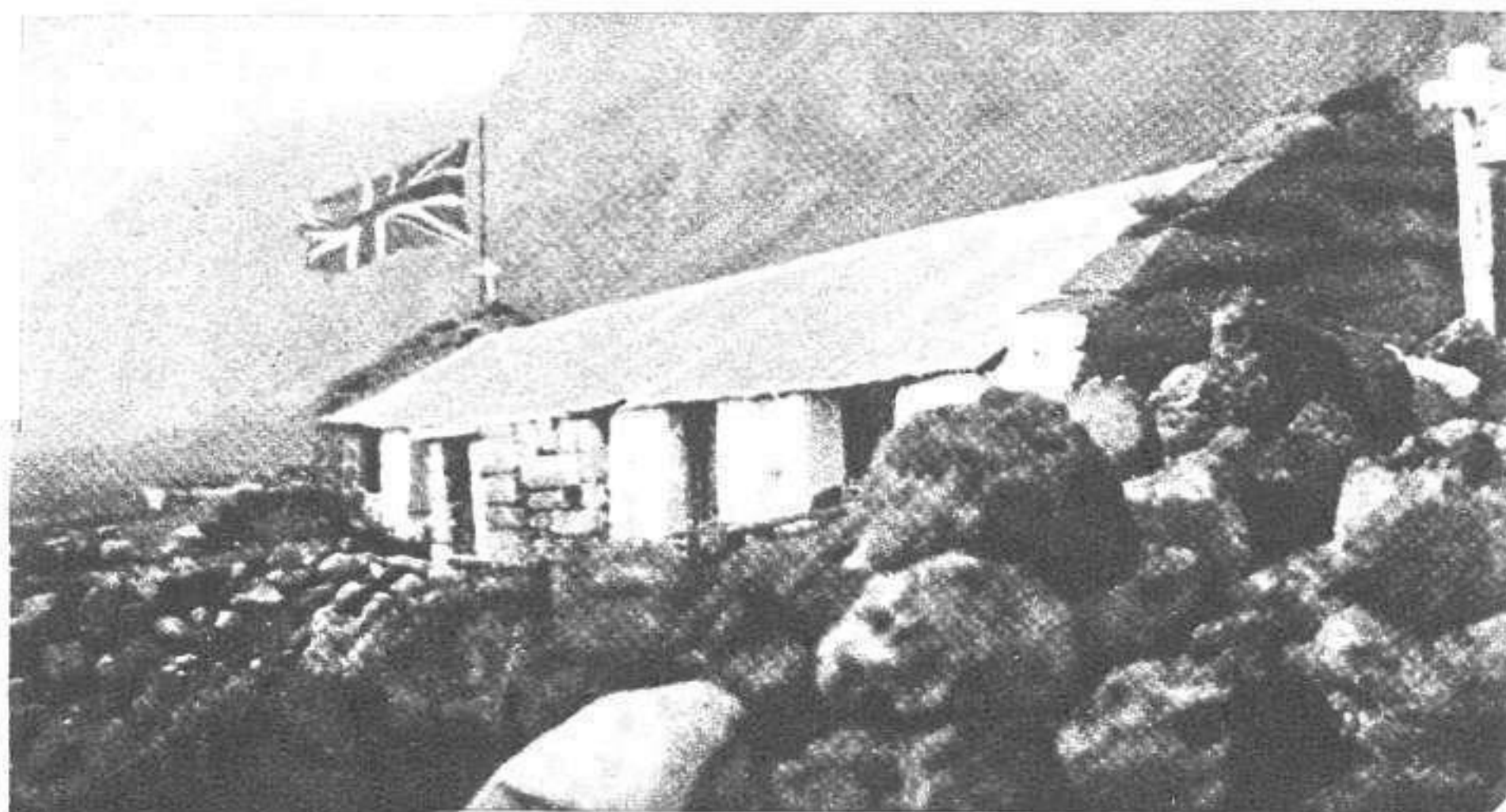
Seguramente encontrarán nuestros
lectores muy de su agrado estos sen-
sacionales **REPORTAJES NOVELESCOS**

A TRAVÉS DEL MUNDO

Los felices desterrados de Tristán de Acuña



La única parte accesible de la costa de Tristán de Acuña



Una avanzada de la civilización cristiana en la isla de Tristán de Acuña. La capillita construida hace algunos años por un misionero, y en la que ondea permanentemente la bandera inglesa

POR cuarta o quinta vez, en lo que va de siglo, ha abordado hace pocas semanas un buque de guerra inglés a las inhospitalarias costas de la isla de Tristán de Acuña, llevando a su centenar y medio de habitantes, desterrados voluntarios del mundo, con el saludo del Gobierno del Imperio británico, aquellos recursos materiales de que carecen.

Esta isla de Tristán de Acuña es un abrupto peñasco que, entre otros islotes menores, emerge de las aguas del Atlántico, a enorme distancia de las costas de América y Africa. No ha-

das por la navegación, sólo muy de tarde en tarde arriba a ella algún barco ballenero, algún trasatlántico argentino cargado de turistas, o, como ha ocurrido hace pocas semanas, algún crucero inglés enviado en filantrópica misión.

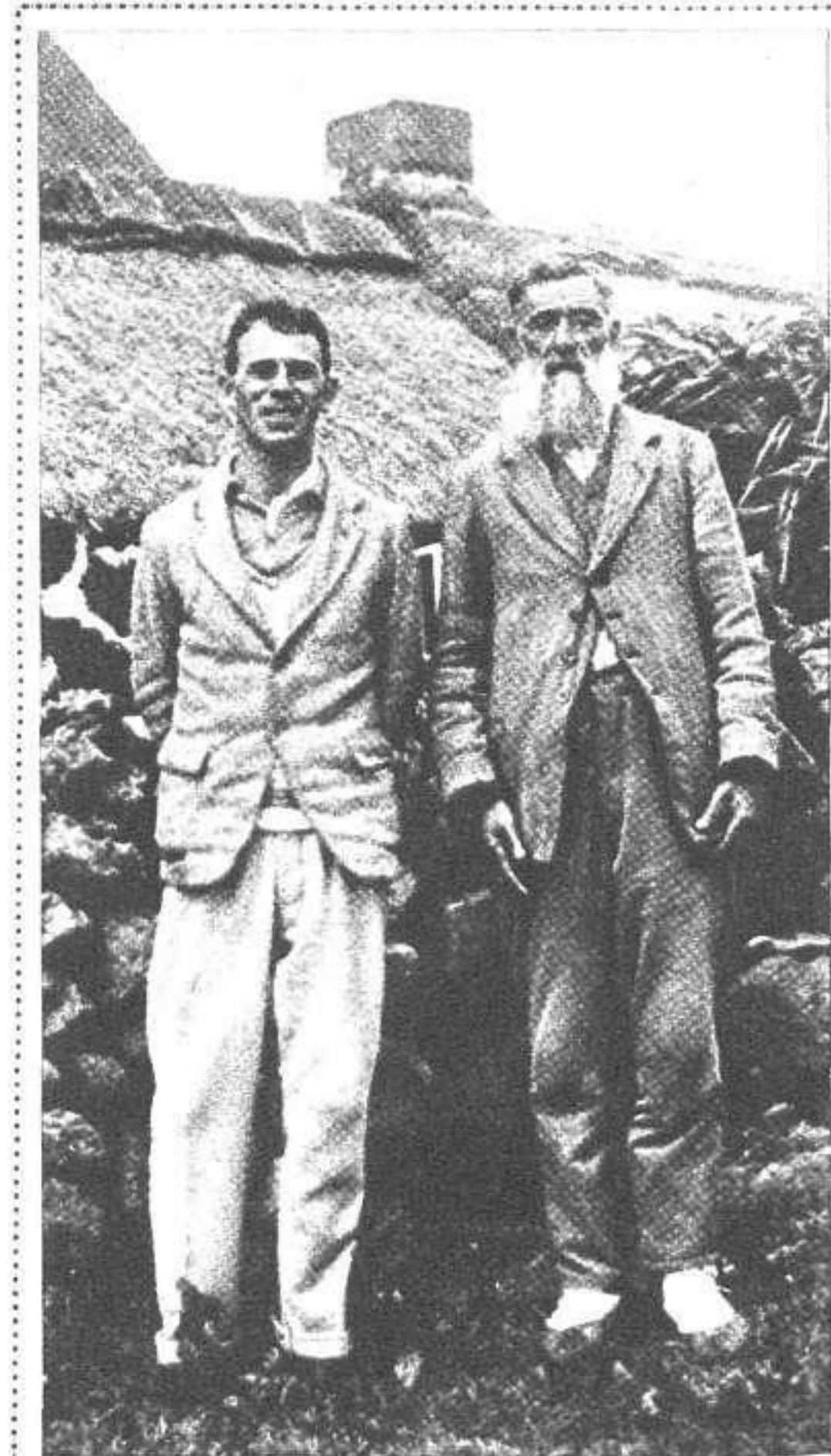
La historia de esta población isleña es tan interesante como la más atractiva de las novelas de aventuras. Fueron sus primeros pobladores tres marineros norteamericanos, tripulantes de un ballenero, desembarcados allí por indeseables. A ellos se unieron pronto, hacia fines del siglo XVIII, otros aventureros, hasta

que al estallar la guerra entre los Estados Unidos e Inglaterra, lord Carlos Somerset, gobernador de El Cabo, para evitar los desmanes de los americanos, que habían establecido en la isla una base utilizada por los corsarios, acordó la anexión de Tristán de Acuña. Con todo, el principal motivo para ocupar Inglaterra el árido peñasco, donde apenas hay ocho o nueve kilómetros de tierra cultivable, fué impedir que Napoleón I, prisionero en Santa Elena, isla relativamente cercana, pudiera ser liberado de su cautiverio. El 28 de Noviembre de 1816 tomaba posesión de Tristán de Acuña un destacamento de cinco oficiales y treinta y seis suboficiales y soldados, con sus mujeres e hijos. Instalados en la única llanura del peñón, construyeron allí alojamientos y baterías.

Muerto el imperial prisionero en 1821, la guarnición de la isla resultaba por completo inútil y costosa.

Por lo que en No-

viembre de dicho año las tropas británicas abandonaban Tristán de Acuña, con excepción del cabo Guillermo Glass, que pidió y obtuvo autorización para quedarse allí, con su mujer, sus dos hijos y dos obreros albañiles. En años suce-



El habitante más anciano y el más joven de la romántica isla

sivos se incorporaron a la minúscula colonia, ya desalojada de la población primitiva, algunos marinos de barcos balleneros y varias mujeres negras, que contrajeron matrimonio con cinco colonos jóvenes.



Un aspecto del macizo montañoso central de la isla de Tristán de Acuña

LICOR DEL POLO y PASTA ORIVE



LIMPIAN LA BOCA
PROTEJEN LA DENTADURA
EMBALSAMAN EL ALIENTO

Hasta 1855 este grupo humano estuvo sometido al gobierno patriarcal de Guillermo Glass, a quien sucedió a su muerte otro marino inglés, llamado Cotton. Aquella interesante colonia de Robinsones voluntarios vivía, como el héroe de Foe, exclusivamente de la caza, la pesca y de los escasos productos que les rendía su agricultura rudimentaria. En 1885 la población de Tristán era de ciento nueve personas; de ellas, diez y nueve hombres adultos. En dicho año recibió la insólita visita de un barco inglés. Deseosos de festejar suceso tan extraordinario, embarcaron en una chalupa quince hombres, que iban a saludar a sus compatriotas en nombre de la colonia. Pero la barca se hundió y perecieron todos sus tripulantes. En la isla sólo quedaron mujeres, niños y cuatros hombres.

Enterado de la catástrofe el Gobierno de El Cabo, así como de la extrema pobreza en que vegetaban los isleños, propuso a éstos transportarlos al continente.

Pero entonces ocurrió algo inexplicable, sobre todo para la mentalidad de una alta au-



La parte habitada de la isla de Tristán de Acuña, única que posee terreno cultivable

toridad inglesa confortablemente instalada en palacio suntuoso y rodeada de los mayores refinamientos que puede ofrecer la vida. Y es que aquellas pobres gentes, al enterarse del mecanismo de las leyes y de las innumerables molestias que éstas imponen a los pueblos civilizados, se negaron a embarcar.

Y allí continúan, disfrutando de su libre existencia de desterrados voluntarios, considerándola mil veces preferible a ponerse en contacto permanente con el resto de la Humanidad. En efecto, los isleños de Tristán no tienen leyes de ninguna clase. Todo lo de la isla es de todos. Allí no hay policía ni cárcel, ni se conoce el dinero ni la propiedad individual, ni el alcohol ni el tabaco. Y lo que es aun más envidiable: no hay Gobierno desde que desapareció el último patriarca; cada fa-

mente en una revista londinense, el médico del crucero británico *Carlisle*, que, como decimos al comienzo de esta información, ha visitado la isla durante los últimos días del pasado mes de Enero.

En el detenido examen facultativo de las ciento cincuenta y seis personas que en la actualidad forman la colonia, pudo comprobarse el perfecto estado físico de todas ellas, constituyendo un detalle curioso el que hasta las de edad más avanzada conservan íntegra y sana la dentadura. Invitados nuevamente los isleños por la oficialidad del buque a trasladarse al mundo civilizado, se negaron a aceptar las proposiciones, alegando que su vida, absolutamente libre, aunque pobre, no debe cambiarse por la que les ofrecería cualquiera gran población del mundo con sus innumerables trabas legales y sus convenciones absurdas y molestas.

Y tal vez no les falta razón a los buenos isleños de ese oscuro rincón del planeta.

A. READER

Dolores de cabeza ¿sabe por qué?

Muchas veces viene de estreñimiento, u otras formas de evacuación deficiente del cuerpo. Otras de hígado entorpecido. Al intestino sucio hay que librarlo de los desperdicios cuyas fermentaciones envenenan la sangre. Ayude a su organismo con este probado remedio, puramente vegetal, de acción suave pero eficaz, que estimula las funciones intestinales y biliares:

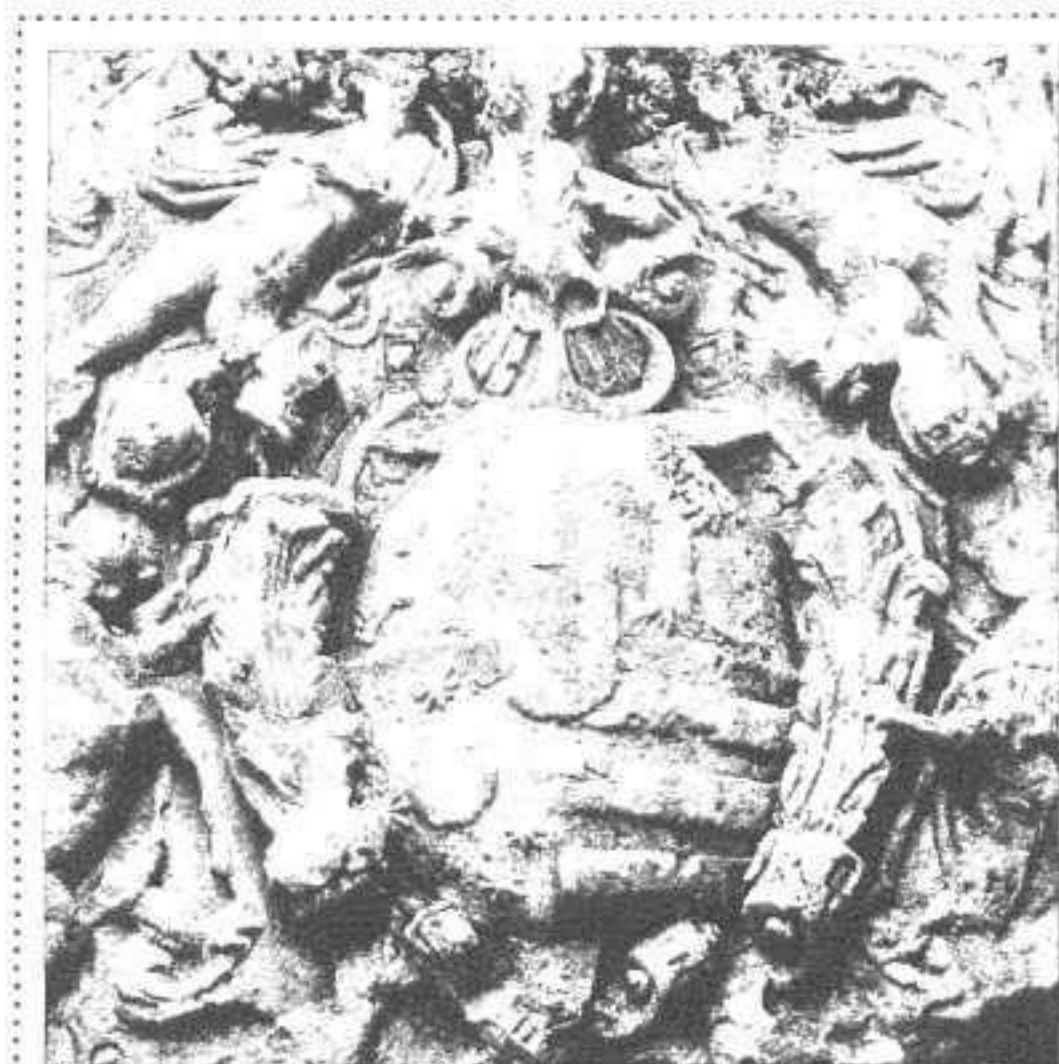
== PILDORAS DE ==
Brandreth

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Una pareja de colonos de la isla de Tristán de Acuña.—El médico del crucero inglés «Carlisle» haciendo el reconocimiento facultativo de los habitantes de la isla

REVERENCIAS CERVANTINAS EL PUEBLO DE DOÑA DULCINEA



Escudo de la casa de doña Dulcinea

La gran devoción dominante en el mundo cultural para el célebre *Don Quijote* impone, sobre todas las atracciones españolas, cuanto con esta famosa obra se relaciona.

Una inmensa mayoría del turismo que llega a nuestra patria lo hace en rendido culto a aquel libro del glorioso Cervantes, extendido y admirado por todo el mundo. Uno de los libros, sin duda alguna, más universalmente conocidos.

Respondiendo a esta íntima devoción, superior a cuantas pudieran sugerirle propagandas y recomendaciones oficiales o particulares, encamina sus pasos, si dispone de tiempo para ello,

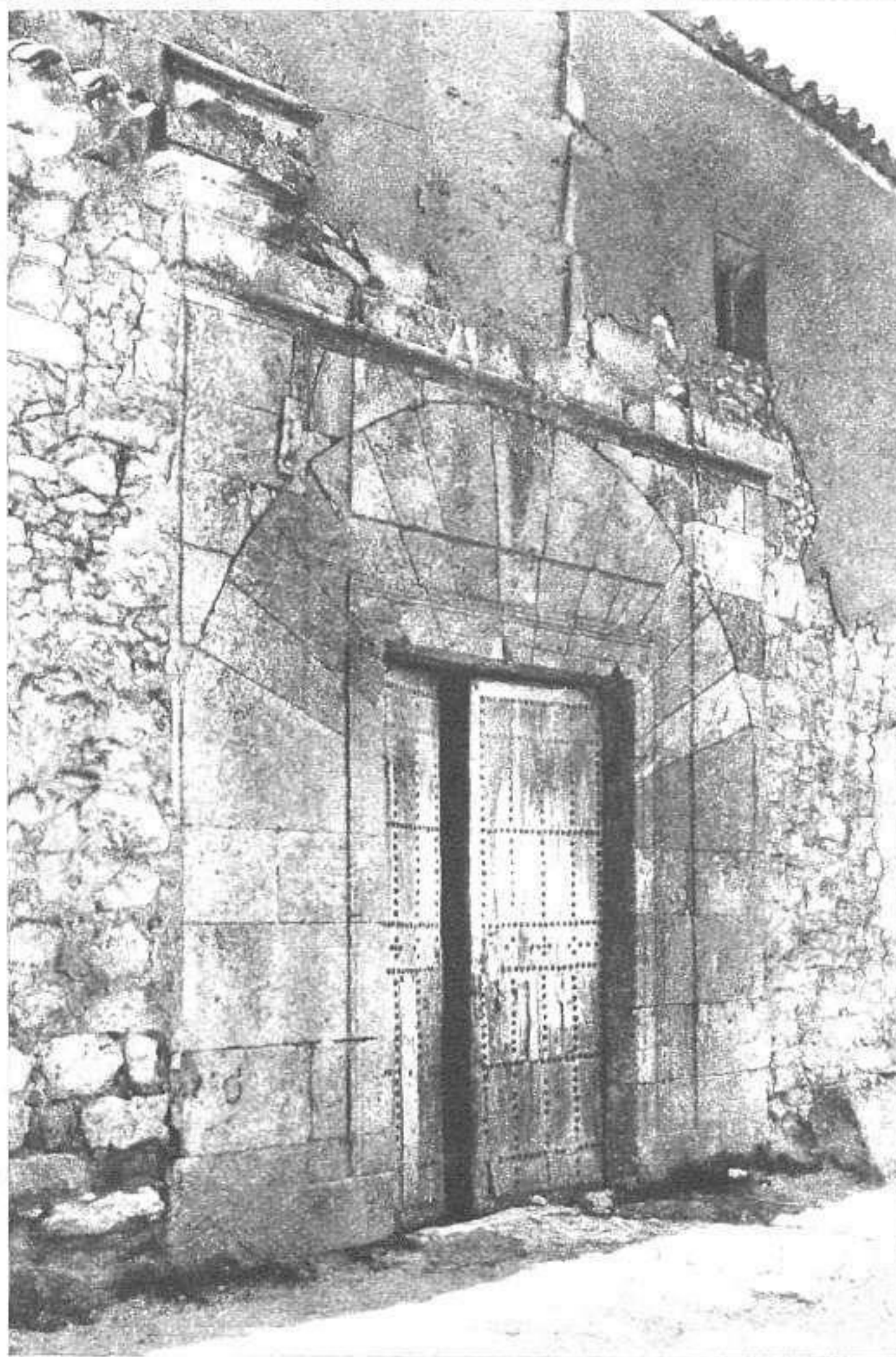
hacia las rutas cervantinas, hacia esos sagrados lugares que inmortalizó el libro del genial «manco de Lepanto».

No responden, contrariamente—es obligada esta sinceridad—, tales lugares a las exigencias del turismo moderno, exigencias siempre compatibles aun con los aspectos más típicos y monumentales de lo visitado.

No obstante, son muchos los que van hasta esos pueblos de la Mancha en romántica reverencia para los episodios allí vividos por el caballero del ideal.

Son muchos los que van personalmente; pero muchísimos más, infinitamente más, los que los reverencian desde muy lejos.

Entre estas devociones románticas, faustas devociones para nuestra amada patria; entre estos admirados lugares de evocación cervantina, altares del más



La casa de doña Dulcinea

venerado culto al glorioso escritor, destaca preferente y merecidamente El Toboso. Indudablemente, hay otros tan unidos como éste a Cervantes; pero ninguno tiene un vínculo tan atractivo, un motivo tan impresionante.

El Toboso no fué su pueblo, no tuvo el honor de verle nacer, ni de vivir sus últimos días; mas fué el lugar de los amores de Don Quijote. Fué el pueblo de Doña Dulcinea, la dama de los pensamientos del «Caballero de la Triste Figura». Fué el lugar ideal de aquel gran idealista.

¿Acaso no es bastante razón para venerarle?

Hartos de materialismo, de tanta grosera realidad en la vida que hemos de vivir, justo es que rindamos algún culto al espíritu.

El Toboso, el interesante e histórico pueblecito toledano, bien merece de todas las preferencias en estas devociones.

Sobre su encantadora tradición cervantina, con la casa de Doña Dulcinea—encontrados los escudos nobiliarios de la misma—, la célebre venta en la que veló sus armas—conservándose íntegramente el patio y el pozo—, y tantos otros detalles, domina la realidad, la más atisada realidad de vivir aquellos mismos faustos días.

Este pueblo admirable ha realizado el milagro de conservarse en el más interesante de sus aspectos.

En ninguno como en él pueden sentirse con todo su valor las más admirables páginas del libro ejemplar.

Teniendo otros valores materiales actuales, como también históricos, anteriores a estos cervantinos, los pospone todos, absolutamente todos, a su célebre Doña Dulcinea, para la que son todas las devociones de los suyos.

Aun los menos sensibles para tales sentimentalismos, aun los más incapaces de comprender la grandiosidad de estas figuras, participan de la reverencia, respetando todo como estaba, uniéndose a los demás en este venerando culto a su pasado, que es a la vez el más sagrado culto al porvenir.

El Toboso, fiel devoto del que le inmortalizó, es uno de los lugares de más elevada reverencia española, de más significativa misión diplomática, conquistando espiritualmente, que es la más firme y valiosa de las conquistas, hasta los pueblos más varios y alejados.



Un buen aparato de radio necesita los mejores válvulas, use

ARCTURUS
Las famosas válvulas azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Calle Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante - La Coruña - Vitoria

SANTIAGO CAMARASA



Típica casona de los Morales, familia de doña Dulcinea

NOTAS Y FIGURAS DEL MOMENTO



Concurren al banquete ofrecido por el embajador de Portugal a los delegados de su nación en el Congreso de la Historia del Derecho, al que asistió el ministro de Justicia, señor Albornoz



Concurren al banquete celebrado con motivo del LXX aniversario de la fundación de la Sociedad de Ingenieros Industriales, y al que asistieron los ministros señores Carner y de los Ríos (Fots. Vide)



El director de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, señor Machimbarrena, pronunciando su notable conferencia sobre «Echegaray, alumno y profesor de Ingenieros», en el acto conmemorativo del centenario del gran dramaturgo, al que asistió el ministro de Instrucción Pública, señor de los Ríos (Fot. Cortés)



Arriba: Don Fernando Valera, que ha sido nombrado director general de Agricultura (Fot. Marín)
Abajo: Don Antonio Arazola, que ha sido nombrado subsecretario de Marina (Fot. Cartagena)



DON ANTONIO OLANO
Obrero eibarrés, inventor de un aparato para cerrar y abrir automáticamente, por la energía eléctrica, las barreras de los pasos a nivel y discos de señales

DON JOSE PEÑALOSA
Guardia civil, muerto en servicio de la paz pública, para cuya familia pidió una recompensa el director de dicho Instituto, que aun no le ha sido concedida



Señoritas que tomaron parte en el festival a beneficio del Sanatorio de Miraflores, celebrado en el Teatro Beatriz (Fot. Benítez)

INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



MONSEÑOR PIFFL

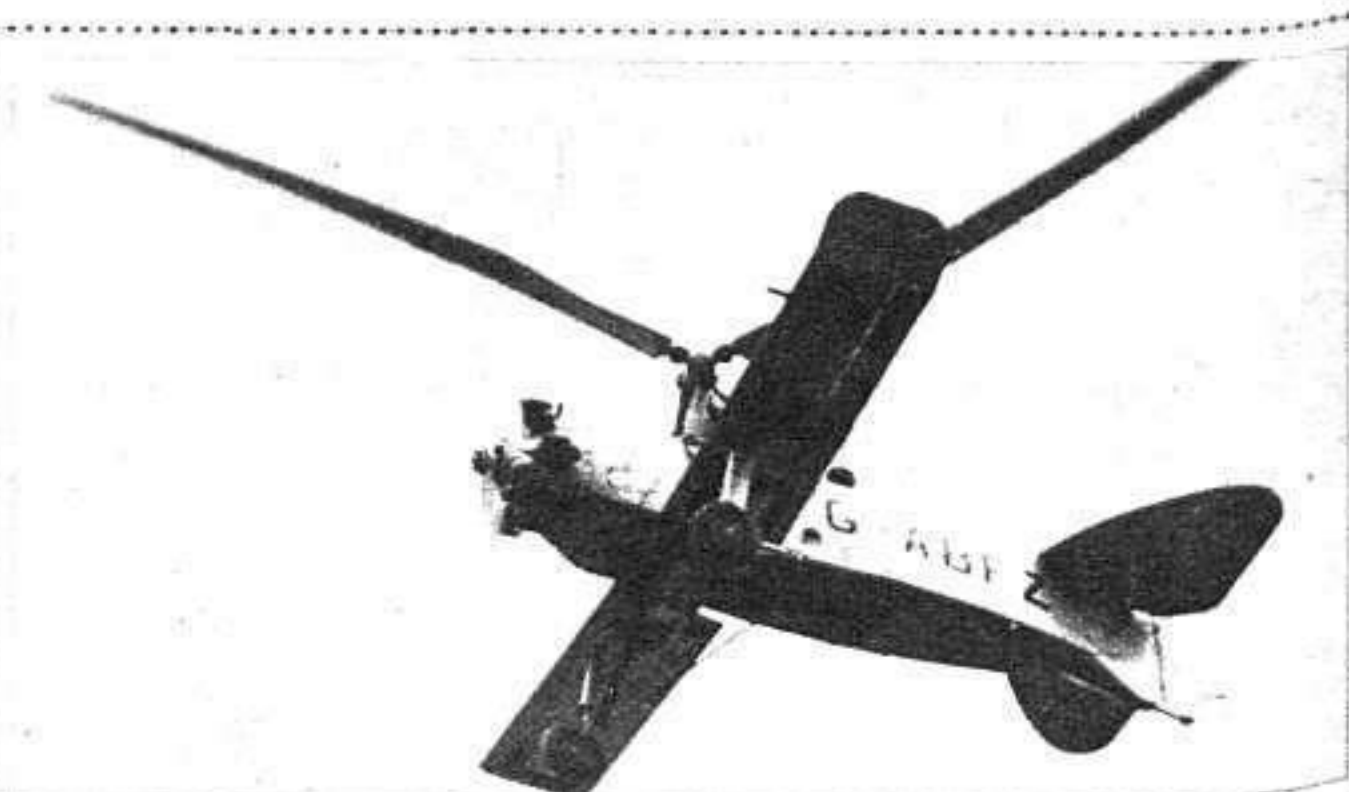
Cardenal arzobispo de Viena, que falleció el 21 del mes pasado en dicha ciudad



Imponente manifestación de los nacionalsocialistas alemanes, celebrada en el Lustgarten, de Berlín, el 24 del mes pasado, como preparación de las elecciones para la Dieta prusiana, en las que ha obtenido Hitler abrumadora mayoría



Aspecto que ofrecía la plaza del «Duomo», de Milán, el 21 de Abril último



El autogiro en que el piloto inglés mister Young ha iniciado su vuelo desde Inglaterra a El Cabo (África del Sur)



MISTER YOUNG

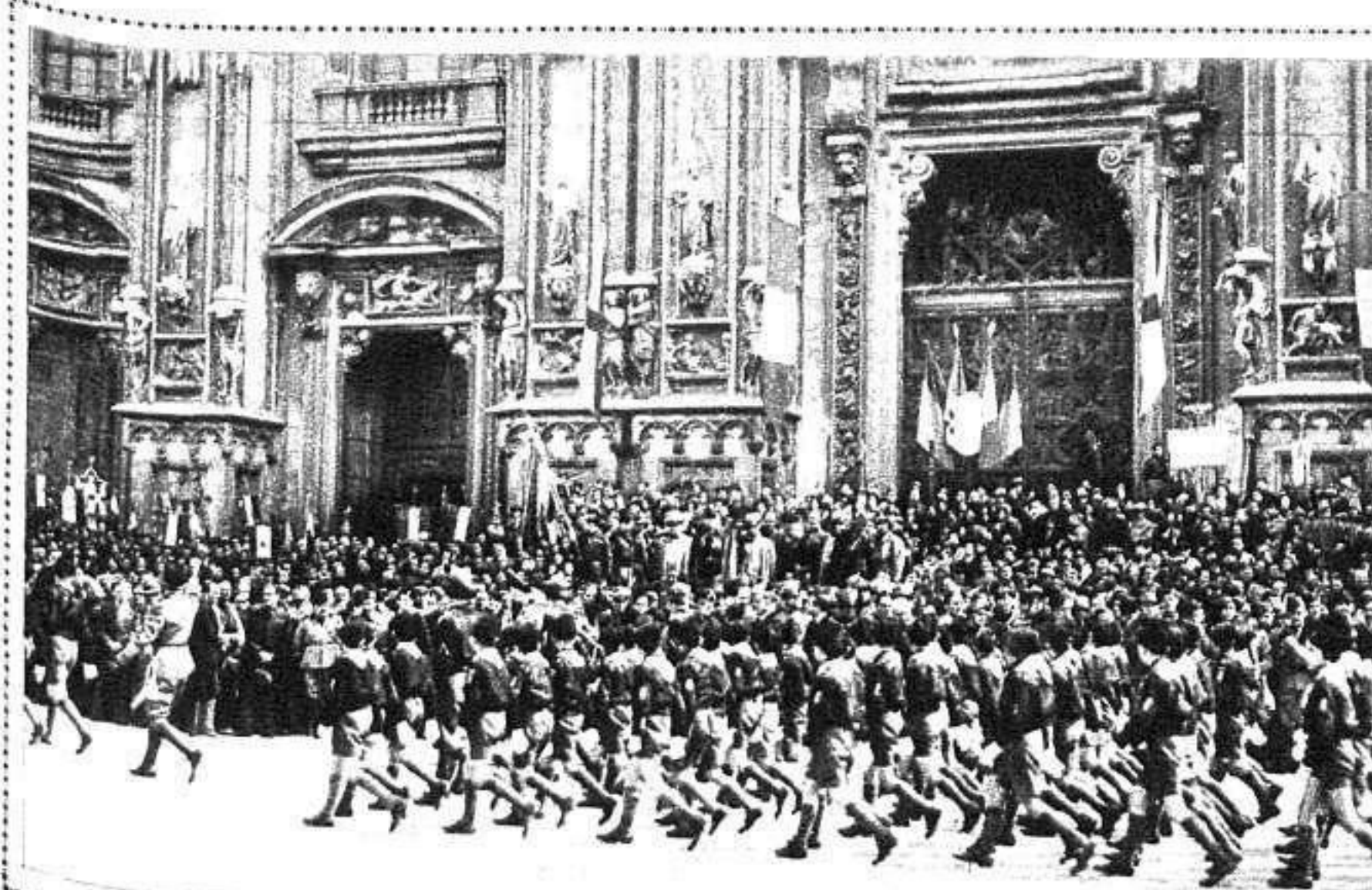
Aviador que realiza en estos momentos el vuelo Inglaterra-África del Sur (Fots. Agencia Gráfica)



Último durante la reunión de la sexta Asamblea fascista, con motivo de celebrarse el aniversario de la fundación de Roma, fiesta que por orden del «duce» ha sustituido la del 1.º de Mayo, a partir del año actual. Concurrieron a dicha Asamblea más de 40.000 milicianos fascistas



Otro aspecto de la manifestación fascista celebrada en Milán el 21 de Abril último



Los «balillas» fascistas desfilando ante las autoridades locales, reunidas en la puerta de la catedral de Milán, al terminar la magna Asamblea del partido



El jefe del Gobierno italiano, Mussolini, dirigiendo la palabra a las juventudes fascistas durante la brillante revista militar celebrada en las cercanías de Roma el 21 del mes pasado

Por tierras de Andalucía LAS RUINAS DE ITALICA, CERCA DE SEVILLA

TARDE de domingo. El público sevillano, marchoso y jaranero, se lanza a la calle para divertirse. Mi distinguido amigo e inteligente industrial don Felipe Esteban me acompaña en automóvil a visitar las ruinas de Itálica.

Puente de Triana sobre el Guadalquivir, y enseguida la calle de Castilla, corazón del típico barrio de Triana.

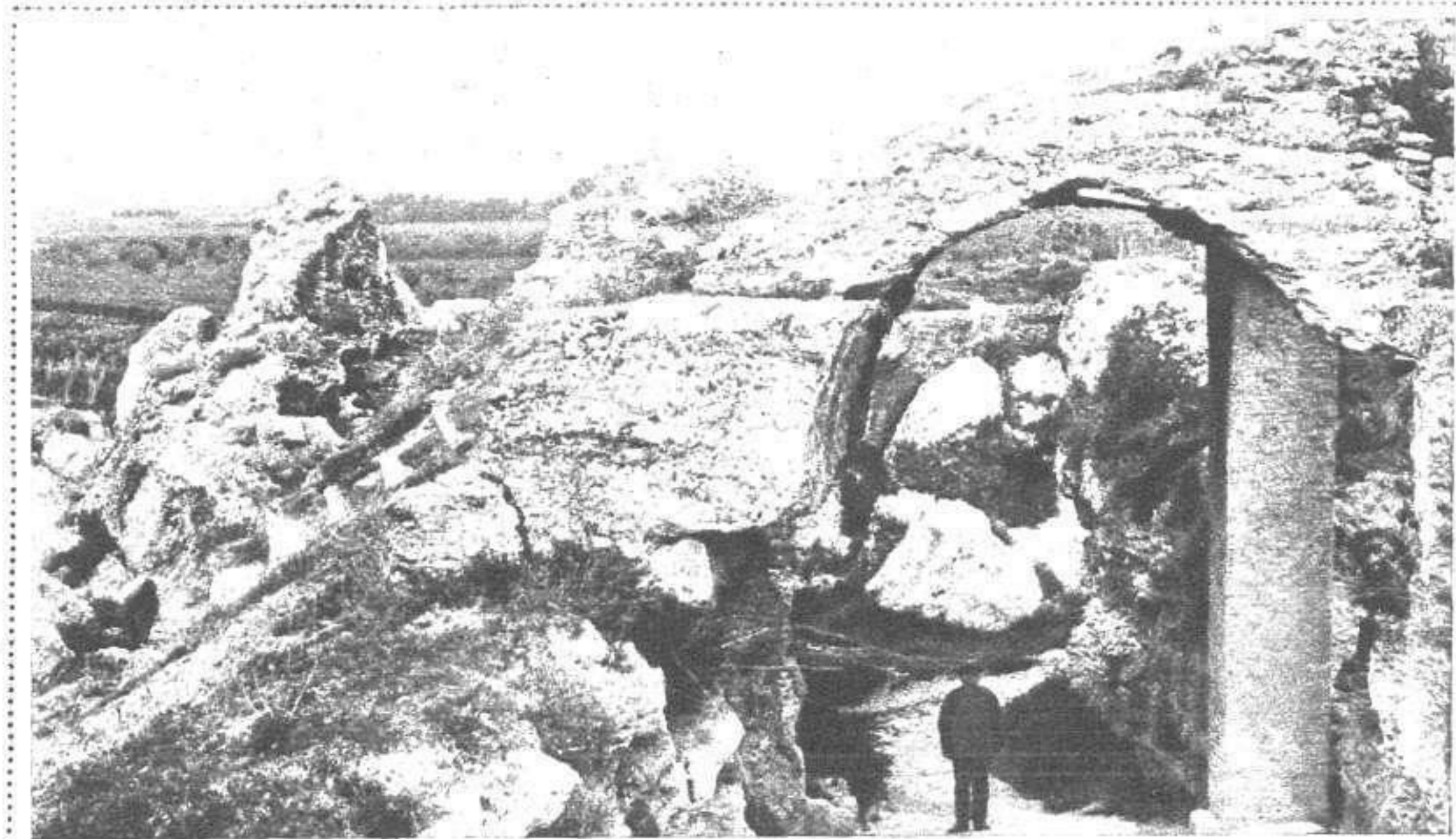
A cada momento el bondadoso amigo me va orientando de todo, y me indica, mientras el coche marcha vertiginosamente, la iglesia de la famosa Virgen de la Macarena; la casa donde vivió Belmonte antes de ser torero, hoy finca de su propiedad; más allá, una placita chiquita, donde el infortunado *Joselito* hizo su aprendizaje, aleccionado por sus hermanos, y junto a la carretera, hormigueante de público dominguero, la renombrada plaza de La Pañoleta, donde demuestran sus aptitudes los que más tarde han de ser gloria del toreo unos, sirviendo para otros de amarga prueba que destroza sus ilusiones.

A pocos kilómetros de Sevilla, en pleno campo, las ruinas de Itálica ofrecen la arrogancia de una época famosa.

Tan pronto como el Gobierno comprobó la importancia de los descubrimientos que se hicieron con motivo de unas excavaciones, se apresuró a declararlos monumento nacional.

El gesto bien merece el aplauso general; pero no basta esto. Es necesario que el Gobierno preste todo el apoyo preciso para que los trabajos no se interrumpan y nuevos descubrimientos vengán a enriquecer el Museo romano encontrado. En mi detenida visita a las ruinas de Itálica he sacado la dolorosa impresión de la lentitud con que se llevan a cabo los trabajos.

Ha sido preciso que la Comisión de Monumentos Históricos coloque una lápida en la fachada principal del circo romano para estímulo de los amantes de la Historia y el Arte patrios y en honor a las personas que contribuyen con



El histórico arco de Trajano, evocador de la extinguida grandeza del Imperio romano

sus donativos a las excavaciones que se hacen en aquellas gloriosas ruinas, en la que figuran la excelentísima señora condesa de Lebrija, don Eduardo Ibarra, don Miguel Sánchez Dalp, excelentísimo señor marqués de Aracena, señor Gamero Cívico y Porres, excelentísimo señor conde de Bustillo y Real Maestranza de Caballería.

La avenida que conduce a la entrada principal del circo está pavimentada con piedra especial, traída de Italia por encargo de aquel Gobierno, que ha querido contribuir al embellecimiento de aquellos lugares.

En los descubrimientos realizados, el visitante puede darse una idea perfecta de la grandiosidad del circo, que tiene forma ovalada, con amplias y complicadas galerías, en donde se indicaban las entradas y salidas con pisadas de pies desnudos sobre piedras de mármol; un interminable graderío, donde se nos antoja ver a aquel público rugiendo, como lo hace el de hoy en los toros; el interesante palco desde el que Adriano, Trajano y Teodosio, emperadores romanos, presenciaban las fiestas; el salón donde eran rematados los heridos en lucha; el fastuoso arco llamado de Trajano, bajo el cual pasaba el emperador y su séquito para diri-

girse al palco; las siniestras jaulas de las fieras en los subterráneos del circo, a las que dan luz pequeñas ventanas tejidas por enormes barrotes de hierro, e infinidad de arcos, inscripciones y galerías accesorias al circo, que nos evocan a la multitud arrollándolo todo por no perder detalle de aquellas fiestas, en las que se mezclaban la alegría mal contenida de unos con el dolor y la tragedia de los otros.

A la izquierda del circo, y muy cerca de éste, han sido hallados tres mosaicos de grandes dimensiones de aquella época, de grandioso mérito artístico, que representan: uno, a los emperadores romanos Adriano, Trajano y Teodosio; otro, a Hércules, Neptuno y tres sirenas, que sujetan al último, encontrándose a orillas de un bosque. Y el tercero, las cuatro estaciones del año. Todos ellos, a pesar de los años transcurridos, conservan un colorido perfecto, que demuestra la escrupulosidad con que fueron hechos.

De regreso ya, el público, a la salida de los toros, se apiña en tabernas y merenderos y comenta las incidencias de la corrida, mientras por las mesas corre el vino dorado de Andalucía.

TOMÁS PRIETO



El circo, con sus piedras varias veces centenarias, ofrece la arrogancia de la que, en un tiempo, fué Itálica famosa

(Fots. Ronin)

DURANTE LA FIESTA DEL PRIMERO DE MAYO, LOS COMUNISTAS OCASIONAN EN CÓRDOBA SANGRIENTOS DISTURBIOS



La fuerza pública, después de disolver la manifestación que intentaron celebrar los comunistas con motivo de la fiesta del Primero de Mayo, cacheando y deteniendo a los que tomaron parte en los desórdenes



Un Guardia civil deteniendo a uno de los jóvenes que tomaron parte en el tiroteo contra la fuerza pública, al disolver ésta la manifestación extremista



Rafael León Hueso, herido de gravedad en la lucha sostenida por un grupo de comunistas contra la fuerza pública, al disolver ésta la manifestación (Fots. Santos)



Una mujer que resultó herida de poca gravedad durante el tiroteo



EDUARDO GONZALEZ CORONA
Herido grave durante los disturbios



LUIS FERNÁNDEZ PÉREZ
Herido de gravedad en el brazo izquierdo



PEDRO MATEOS MARQUÉS
Herido de gravedad



El exaltado comunista Julio Hernández, que hizo armas contra la Guardia Civil, resultando tan gravemente herido en la refriega, que falleció poco después

LA FIESTA DEL PRIMERO DE MAYO EN BILBAO, BARCELONA Y ZARAGOZA



Bilbao.—Los guardias de Seguridad patrullando por las calles y ordenando el cierre de los balcones para evitar víctimas, con motivo de los desórdenes ocasionados por los elementos comunistas, que a todo trance quisieron celebrar una manifestación (Fot. Amado)



Bilbao.—Durante los disturbios causados por los comunistas, los guardias de Seguridad ordenando a los transeúntes que llevaran los brazos en alto a su paso por la calle de San Francisco (Fot. Imperial)



Bilbao.—Los guardias de asalto cacheando a los transeúntes, después de disuelta la intentona de manifestación de los elementos comunistas (Fot. Amado)



Bilbao.—Los guardias de asalto persiguiendo a los comunistas que intentaron celebrar una manifestación, hasta los portales en que se refugiaron (Fot. Imperial)



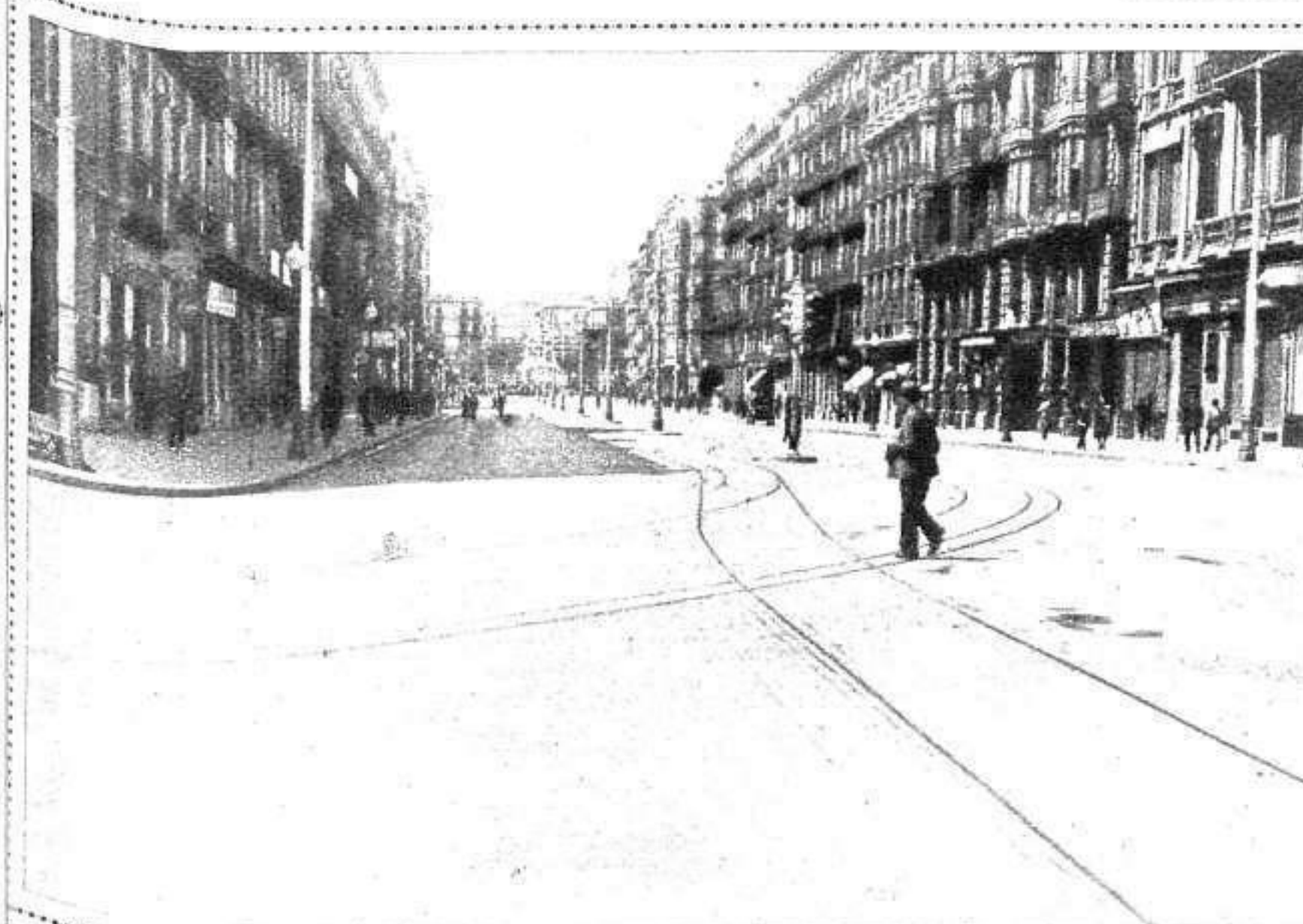
Bilbao.—La fuerza pública disponiéndose a repeler la agresión de que le hizo objeto un grupo de comunistas al disolver su proyectada manifestación (Fot. Hernando)



Bilbao.—Los guardias de asalto recorriendo las calles y poniendo en dispersión a los grupos perturbadores del orden (Fot. Imperial)



Zaragoza.—El «compañero» Lladó, uno de los deportados en el «Buenos Aires», dirigiendo la palabra al público en el mítin sindicalista celebrado con motivo de la fiesta del Primero de Mayo (Fot. Martínez)

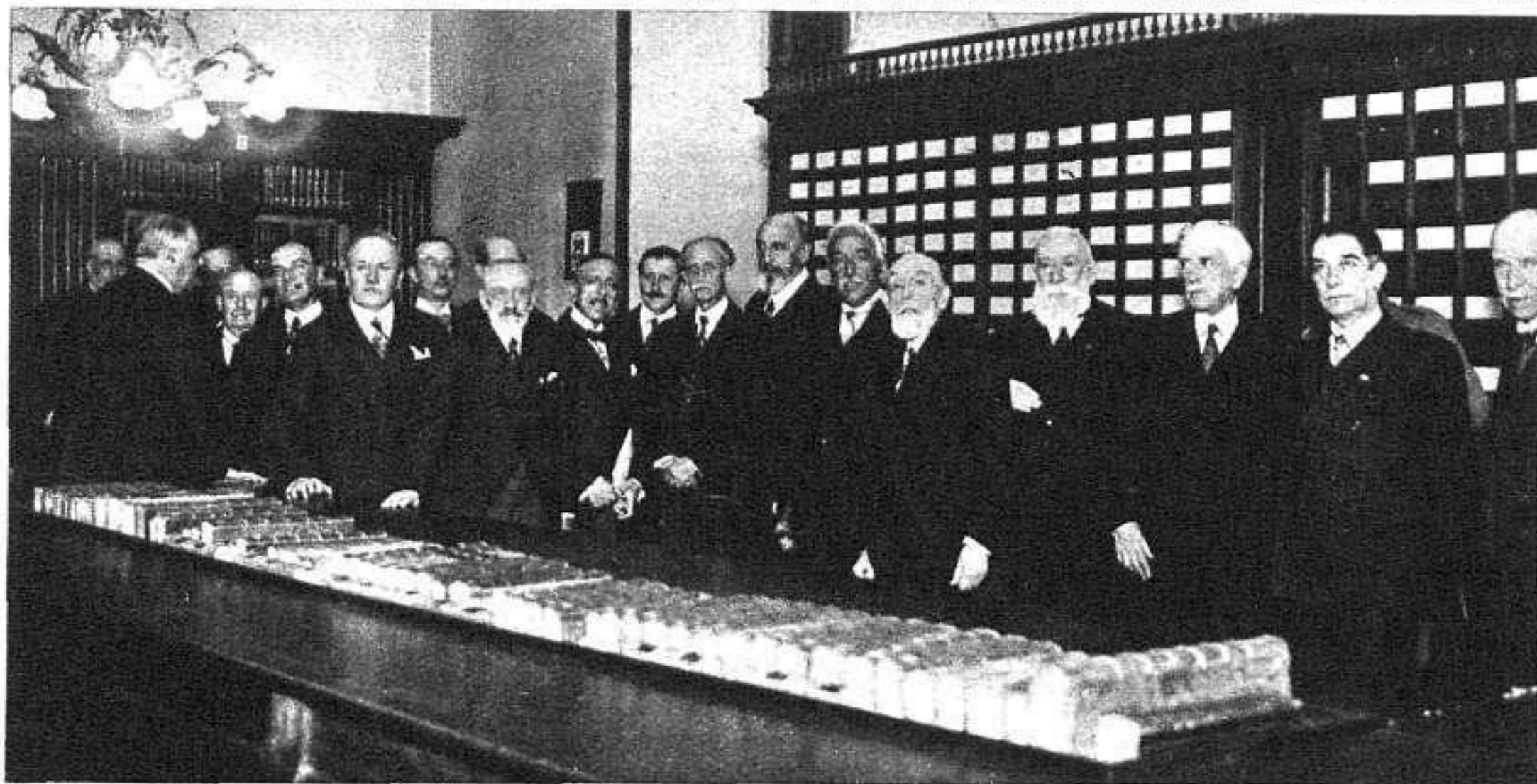


Barcelona.—Aspecto de la Ronda de la Universidad el día 1.º de Mayo, durante la celebración de la fiesta del trabajo en los alrededores (Fots. Merletti)



Barcelona.—Aspecto de la populosa Rambla de las Flores en la mañana del 1.º de Mayo, mientras los obreros celebraban en el campo la fiesta del trabajo (Fots. Merletti)

Notas y figuras de Madrid y provincias



Madrid.— Sesión conmemorativa del primer centenario del nacimiento del gran dramaturgo y hombre de Ciencia, don José Echegaray, celebrada en la Academia Española, que fué presidida por el jefe del Estado, señor Alcalá Zamora

(Fot. Vide)



SEÑORA AMADA LOPEZ DE MENESES

Doctora en Ciencias, que acaba de publicar interesantísimos trabajos de investigación, que han merecido calurosos elogios de la crítica competente



Córdoba.— Los alumnos de sexto año del Instituto-Escuela de Madrid, que se hallan en viaje de estudios por Andalucía y Marruecos, escuchando las explicaciones de sus profesores señores León y Terán, que dirigen la expedición

(Fot. Torres)



DOCTORA ANGELITA SANTAMARIA GIMENEZ

Que en la Audiencia de Murcia ha ganado un pleito contencioso interpuesto por el doctor Almansa contra su nombramiento de inspectora de Sanidad del Ayuntamiento de Aguilas

(Fot. Matrán)



Málaga.— José Aulat Torres, que disparó un tiro al juez del distrito de la Alameda, don Isidro Acedo, hiriéndole en una mano, al ser conducido a la Comisaría

(Fots. Arenas)



Málaga.— Don Isidro Acedo, juez de instrucción del distrito de la Alameda, que fué herido por José Aulat para satisfacer una venganza

REPORTAJE DE OCASIÓN

La vida curiosa y humilde del «Niño Rita», el obrero arenero que salvó a muchos suicidas que buscaban su tumba en el lecho del Guadalquivir



El «Niño Rita», con su nutrida prole, inquilino de la miserable casucha que desafía la furia del río y del viento en el tétrico callejón de la Inquisición, donde lleva viviendo treinta años

CASI siempre en los humildes y bajos fondos sociales se acusan más vivas las grandes injusticias humanas, cuya contemplación, aunque fuera somera, basta para estimular el ánimo colectivo del pueblo, haciéndolo más sensible y propicio y colocándolo en planos de humanitaria comprensión. A veces solemos descubrir en la sencilla fisonomía de una vida humilde—la vida de un trabajador, por ejemplo—rasgos y matices hondamente humanos que obligan a pensar cómo la sociedad, con sus disciplinas severas y sus normas de rígida moral, tiene arrinconados, olvidados, menospreciados a seres que laboran desde una esfera modesta al servicio de causas nobles y de ideales elevados.

La sociedad, asentada arbitrariamente

en cimientos de pasiones y egoísmos desenfrenados, es hostil para el que produce generosamente, pródigamente, rindiendo en cualquiera activi-

dad, arte o trabajo los frutos sazonados de su ingenio, de sus sentimientos o de su inteligencia, y, en cambio, protege cariñosamente al parásito, que vive y medra de ver cómo trabajan los demás. En España, el parasitismo parece consagrado por una tradición de indolencias individuales y colectivas, que arrastra, como estigma vergonzante, la conciencia nacional; y así, mientras el trabajo mantiene ruda batalla por adquirir el rango y la categoría que le niegan los que no trabajan, el parasitismo, como planta endémica, se asienta en cumbres privilegiadas, en actitud de desafío a la sociedad entera.

* * *

La injusticia social se da comúnmente en los medios humildes. En ellos tiene la vida facetas terribles de hambre y mise-



Al «Niño Rita» se le conoce popularmente en Triana por el «pescador de cadáveres», remoquete sangriento que no excluye el significado que el pueblo da a su tarea piadosa y humanitaria de salvar a los desgraciados que en momentos de desesperación se arrojan al río buscando la muerte

ria, como su sello peculiar y propio. Y cuando en el horizonte de las vidas de esas pobres gentes—que viven miserablemente, sin higiene ni confort y en forzosa promiscuidad—relucen los esplendores de un caso de abnegación personal encarnado en un hombre trabajador que lleva treinta años sirviendo espontáneamente los imperativos categóricos de un ideal humanitario, es de justicia divulgarlo, siquiera sea para que la sociedad—que a tantos truhanes y pillos ampara con su indolencia típica—vuelva la vista, piadosa y conmovida, hacia ese hombre humilde que es símbolo vivo de las virtudes del pueblo llano.

En Sevilla, en el popularísimo barrio de Triana—cuna de insignes toreros y sole-
ra del cante «grande», expresado con acentos máximos en la «seguiriya» gitana, que se forjó a golpe de martillo en las fraguas del «Monte Pirolo»—, vive un pobre hombre que es conocido vulgarmente entre el pueblo con el remoque de *pescador de cadáveres*. ¿Por qué este mote singular y extraño? Es bien sencillo. Antonio Expósito, *Niño Rita*, que así se llama nuestro héroe anónimo, vive misérrimamente de su vulgar oficio de arenero; es decir, sacando con una barquilla desvencijada, tanto como su propia vida, hecha a embates de tiempos adversos, arena del río Guadalquivir, para luego malbaratarla a los intermediarios, que con bestias acuden a recoger las cargas a la misma orilla del río. Es oficio penoso que apenas si le da para malcomer su nutrida prole y él, que habitan en una casucha miserable, con más aspecto de barraca inmundada que de vivienda humana, en el histórico callejón de la Inquisición, a la misma vera de las aguas mansas del Betis.

Al hablar del callejón de la Inquisición, ¡cuántos recuerdos vienen a la memoria de episodios de aquellos tiempos perdidos en la lejanía de los siglos! De ser fiel el relato «histórico» que este buen hombre, *pescador de cadáveres*, trata de exhumar de entre sus vagas referencias de la historia de Sevilla—que él se empeña en puntualizar con citas y anécdotas curiosas, según lo que ha leído y le han contado—, el palacio de la Inquisición, hoy destartada casa de vecindad, lo tiene él sobre sus espaldas y le parece una pesadilla terrible, especialmente en las noches de agua y viento, cuando los elementos, en terca porfía, encrespan las aguas turbias del Guadalquivir, que chocan con vio-



He aquí los ganchos que utiliza el «Niño Rita» para escrutar los abismos traicioneros del Guadalquivir en busca del cuerpo de algún ahogado

lencia contra los frágiles cimientos de su casucha miserable.

El *Niño Rita*, que lleva viviendo treinta años en el callejón de la Inquisición, con su hipérbole andaluza nos dice:

—Sí, señó. Este callejón le yaman de la Inquisición, y en la casa de ayí arriba, ¡cuántos probecitos cayeron! ¡Cuántos probes ajusticiaos fueron echaos al río por esta reja, llamá la boca del Infierno! ¡Los metían en sacos y con pesas amarrás a los pies para que fueran en seguía ar fondo!

Oyéndole hablar se hacía uno la ilusión de que este humilde *Niño Rita* habría sido testigo ocular de semejantes escenas de terror, y es que nos refería su alarde de «sapiencia popular» con acentos tan miedosos, que parecía, en efecto, que el palacio de la Inquisición, hoy casa de vecinos, lo tenía metido en su alma ingenua, como una terrible pesadilla, que se acentuaba en las noches crudas de la invernada, cuando el Betis, furioso, empujaba con violencia su casucha miserable hasta tambalearla.

ENVÍO PARA EL MUNICIPIO SEVILLANO

El *Niño Rita* es un caso de abnegación personal. Treinta años lleva alternando su humilde oficio de arenero con la humanitaria tarea de sacar del río los cadáveres de los que caen al agua por voluntad propia o por algún designio fortuito, fatalista o malaventurado. En ese largo período de tiempo, el *Niño Rita* ha extraído de las aguas del Guadalquivir más de doscientos cadáveres, y también ha salvado, con riesgo de la suya, las vidas de más de treinta personas que estuvieron en inminente trance de perderlas.

Hasta recuerda que hace ya muchos años salvó la vida a un conocido aristócrata sevillano, que en plena orgía se arrojó al río cuando la luz mañanera hacía guiños casi imperceptibles en el horizonte lejano. Por este servicio, verdaderamente humanitario, le dieron las gracias, quince pesetas y unas botellas de vino por toda recompensa.

En treinta años de labor benemérita, rendida al servicio de un ideal de humanidad, no alcanzó el *Niño Rita* beneficios, honores o recompensas en relación a su abnegación personal. Ni siquiera tuvieron sus hechos hazañosos la divulgación pública que merecían por su carácter humanitario y su transcendencia. Se trata de un caso de injusticia social que a nuestro juicio, debe repararse justiciaramente, y el Ayuntamiento, en primer término, y otras entidades que deben encarnar el espíritu de tutela de la colectividad, están obligados a estimar en cuanto valen los servicios humanitarios de este hombre humilde que nada ha pedido, y que sin estímulos ajenos, por propia espontaneidad de su alma generosa y buena, ha consagrado su vida, ya en trance de ruina, a un ideal de humanidad, salvando muchas vidas humanas que al borde del abismo estuvieron. El Municipio sevillano tiene el deber de considerar este gesto personal de abnegación y sacrificio que simboliza el *Niño Rita*, el humilde obrero que encarna las altas y excelsas virtudes del pueblo llano.



—Sí señó— nos dice el «Niño Rita» con su hipérbole andaluza—. Cuántos probes ajusticiaos por la Inquisición fueron echaos ar río por esta reja, llamada «la boca del Infierno»... (Fots. Olmedo)

FERNANDO RISQUET



Benjamín Balsano entra de nuevo en su antiguo hotelito para la reconstitución del crimen

EL CRIMEN DE BADALONA

Dos interesantes diligencias judiciales. En la casa del crimen y ante el cadáver de la víctima



Al entrar Balsano en la casa del crimen fija la mirada en el pasillo que conduce al cuarto en que se encontró el cadáver, mientras la ahijada de Emmy Langer le observa de reojo



La ahijada de la víctima, señorita Rossi, presa de gran emoción, reconoce ante el juez el cadáver de Emmy Langer



Después de la diligencia efectuada dentro de la casa del crimen, Balsano sale para ser conducido de nuevo a la prisión



Balsano, custodiado por un guardia, esperando el aviso del juez para acudir a la diligencia de reconocimiento del cadáver

(Fots. Gaspar y Merletti)



El juez, que hizo alejar a los fotógrafos por medio de los guardias de asalto, no pudo impedir que se obtuviera esta interesantísima instantánea del momento en que se muestra a Balsano el cadáver y las ropas

La invicta villa de Bilbao



DON IGNACIO MARÍA DEL CASTILLO
Mariscal de Campo de los Ejércitos Nacionales,
y gobernador militar de Vizcaya durante el último sitio

PARA rendir homenaje a las víctimas del último sitio de Bilbao, anualmente, el día 2 de Mayo, los auxiliares de la defensa, supervivientes y deudos, van a depositar coronas y flores al pie del monumento erigido en el cementerio de Mallona a los héroes de aquella memorable jornada.

No es el sangriento episodio que se conmemora el día 2 de Mayo el único de esta índole que dió a la capital vizcaína timbre tan glorioso, pues en épocas anteriores había sufrido la propia suerte, y en todos los momentos en que se vió sitiada dió pruebas de la misma abnegación y heroísmo.

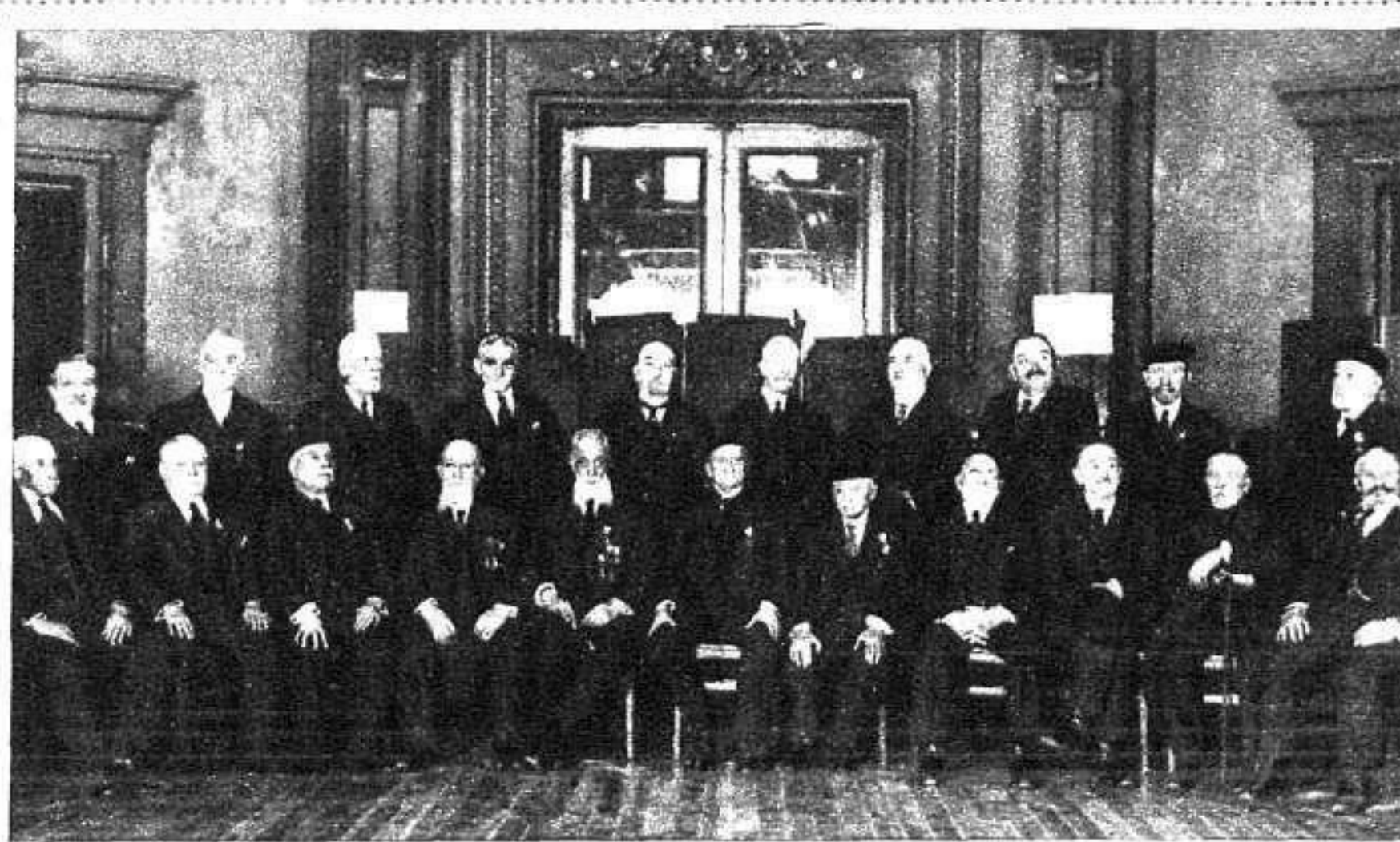
Después de la retirada definitiva de las fuerzas napoleónicas, durante la invasión francesa, la invicta villa de Bilbao sufrió las tristes consecuencias de los sitios y de los bombardeos en diferentes ocasiones.

Fueron los carlistas los que asediando la plaza cuantas veces se levantaron en armas contra el Poder constituido, en fratricida guerra que causó grandes males en todo el territorio español; y muy especialmente en las provincias del Norte, ocasionaron mayor número de víctimas y más considerables destrozos en la capital de Vizcaya.

A la muerte de Fernando VII,



El monumento a los héroes del sitio, en el cementerio de Mallona, el día 2 de Mayo, en que los auxiliares van a poner flores en la tumba de los compañeros muertos durante el bombardeo



Grupo de auxiliares supervivientes del último sitio de Bilbao, que defendieron la plaza de los ataques de los carlistas

Conmemoración de los sitios



DON CARLOS AZCUÉ
Auxiliar de la 7.ª compañía de voluntarios durante el último asedio de Bilbao, y primer presidente de la sociedad «El Sitio»

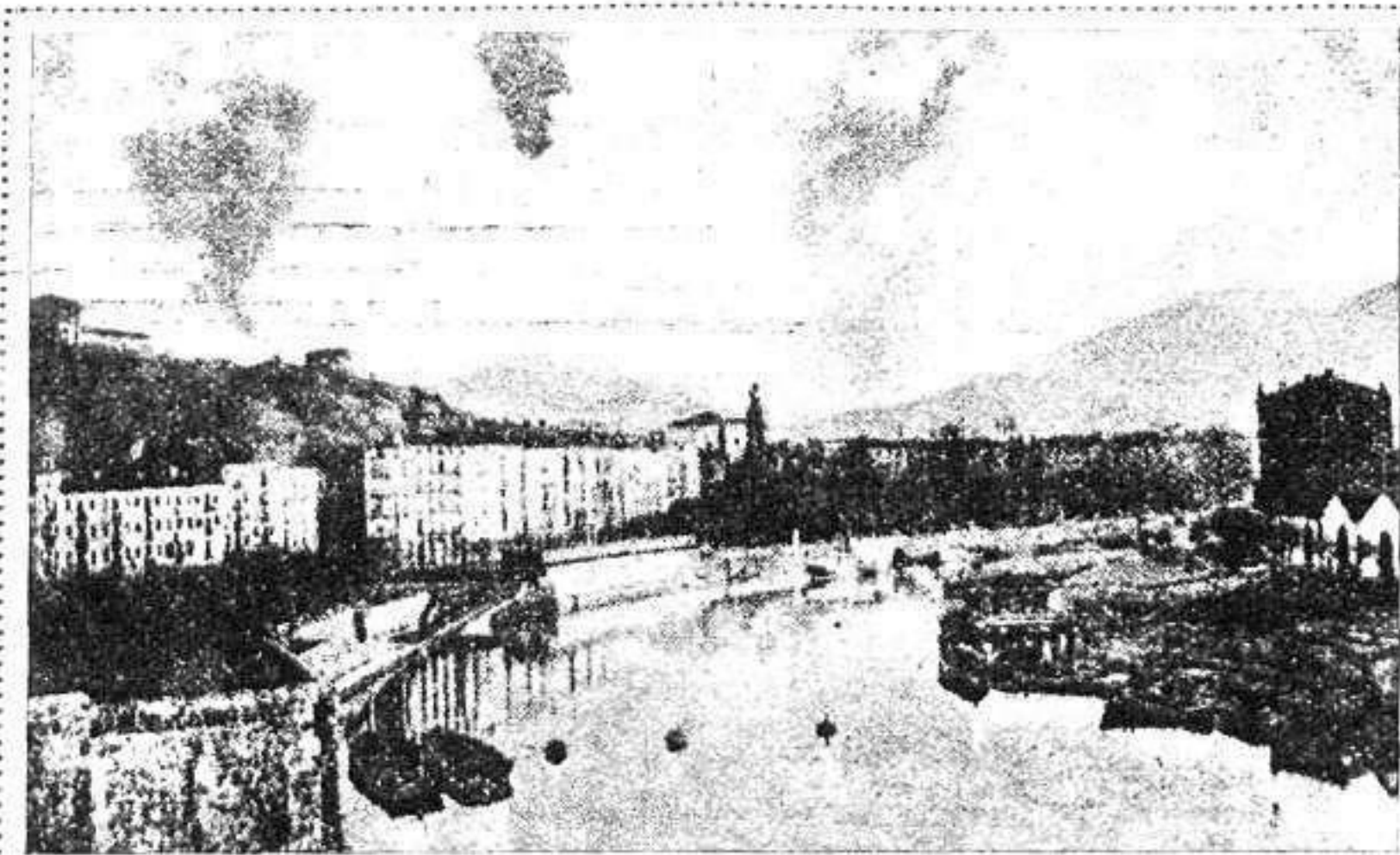
en Septiembre de 1833, la guerra civil, en la que Bilbao tomó parte muy principal, reanuda la serie de episodios de que la lucha fratricida hizo objeto a la populosa urbe, cuyo creciente progreso paraliza y cuya fecunda laboriosidad perturba.

El día 3 de Octubre de aquel año, los partidarios del infante don Carlos proclamaron a éste sucesor del infante don Fernando. Tomó el mando de la provincia de Vizcaya el conde de Mirasol, y permaneció en Bilbao, para defenderla de los carlistas, que intentaron poner sitio a la villa.

Al frente de un numeroso ejército presentóse ante Bilbao, el 10 de Junio de 1835, el general carlista Zumalacárregui, estableciendo el bloqueo, aunque no totalmente, pues las embarcaciones que conducían tropas extranjeras y aliadas impidieron que se cerrara el paso del Nervión.

Intimidada por Zumalacárregui la rendición de la plaza, los sitiados se negaron a ello, comenzando entonces el ataque de los carlistas, a cuyo tiroteo de artillería y fusilería contestaron los defensores.

Los proyectiles enemigos lograron abrir tres brechas en la muralla, entre cuyos escombros se parapetaron los sitiados, defendiéndose con intenso fuego de fusil.



El bombardeo de Sendesa y Ripa durante el último sitio de Bilbao



Puente de los Fueros, destruido por el bombardeo de los carlistas



Caserío en el monte Archanda, que fué ocupado por los carlistas durante el último sitio, y en el que establecieron su cuartel general



El viejo molino situado en la altura de Berriz, desde donde disparaban las tropas carlistas durante el último sitio de Bilbao

Al día siguiente la situación fué favorable a éstos, que consiguieron apagar los fuegos carlistas.

Los disparos hechos por las tropas cristinas, o partidarias de la viuda de Fernando VII, alcanzaron al propio general enemigo Zumalacárregui, quien recibió una herida en una pierna que le ocasionó la muerte a los pocos días.

Esto no impidió que continuara el sitio, pues inmediatamente tomó el mando de las fuerzas el general Eraso y más tarde el mismo don Carlos, y la villa fué intensamente bombardeada; pero el 1.º de Julio los carlistas se vieron precisados a levantar el sitio, ante las fuerzas de socorro que acudían al mando de los generales Valdés y Latre, muy superiores en número a las de los sitiadores.

Al siguiente año se vió nuevamente bloqueada por el ejército de don Carlos la villa de Bilbao, y nuevamente el bombardeo causó en ella grandes estragos.

Estaba entonces guarnecida la plaza por 4.300 hombres de diferentes armas, que no era suficiente para la defensa.

Los carlistas asaltaron el fuerte de Mallona,

dando ocasión a una sangrienta lucha, pues llegó a combatirse cuerpo a cuerpo.

Triunfaron los cristinos, teniendo que retirarse los carlistas con su artillería de sitio. Pero pocos días después, el conde de Casa Egüa, con fuerte ejército, sitió nuevamente Bilbao,

del convento, haciendo prisionera media compañía del regimiento de Trujillo.

Intimada la rendición, los sitiados no quisieron capitular; pero como escaseaban los víveres y la situación se hacía más penosa de día en día, porque no llegaban las fuerzas de socorro, iban perdiendo la esperanza de poder sostenerse, cuando tras

cuarenta y tres días de lucha llegaron las tropas del general Espainero, ante cuyo empuje retiráronse los sitiadores.

Más duradero y más tenaz fué aun el último sitio de Bilbao, durante la segunda guerra civil, en Diciembre de 1873, siendo gobernador de la plaza el general don Ignacio María del Castillo.

Los carlistas, bloqueada la ciudad, la bombardearon intensamente, ocasionando enormes destrozos y numerosas víctimas entre los heroicos defensores, que, aun careciendo de víveres, no se rindieron. Y después de ciento veinticinco días de lucha y de inquietud pudieron ver levantado el sitio con la ayuda del ejército libertador, al mando del general Concha.

E. C.



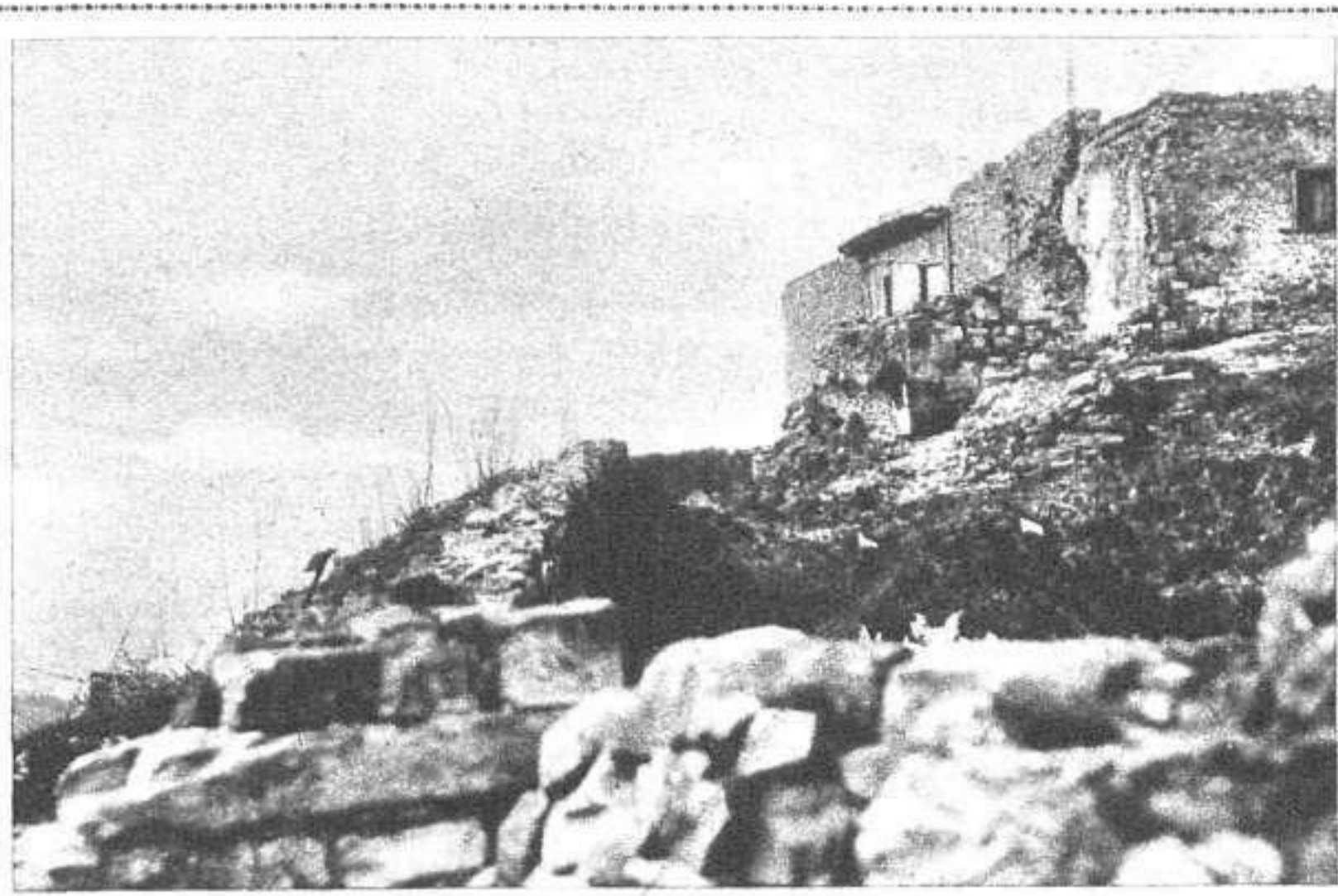
El fuerte Banderas, de Deusto, desde donde los carlistas bombardeaban Bilbao, que se ve al fondo

por orden de don Carlos. Considerando como principal objetivo apoderarse del convento de San Agustín, por creer que les facilitaría el asalto a la plaza, intensificaron la lucha con tal propósito, y después de varios días de intenso combate, lograron apoderarse los carlistas

después de ciento veinticinco días de lucha y de inquietud pudieron ver levantado el sitio con la ayuda del ejército libertador, al mando del general Concha.



El fuerte Banderas, de Deusto



Otra vista del fuerte Banderas

(Fots. Espiga)

PARA LA PRENSA

Un éxito de la Policía de Tarragona



Los agentes de Policía incautándose de los objetos robados

El comisario jefe de Policía de Tarragona, señor Martínez Barciela, tenía la evidencia de que los objetos procedentes de robos llevados a cabo en esta población y masías de sus inmediaciones, en los últimos seis meses, por lo menos, hallábanse ocultos en una o varias casas de la ciudad, para irlos vendiendo poco a poco sin despertar sospechas. El razonamiento en que asentaba esta hipótesis era claro: Las alhajas pueden transportarse y venderse fuera impunemente; pero las ropas y objetos que suponen un volumen más o menos grande constituyen, para quienes los transportan, un evidente peligro de ser capturados llevando encima el cuerpo del delito, circunstancia que les arrebataría todo el elemento racional de defensa.

Consecuente con su teoría, dedicó desde tiempo ha, él y sus subordinados, a investigar, inquirir y vigilar discretamente, y el fruto de su trabajo se ha visto colmado por un éxito rotundo.

Han sido tantos las ropas y objetos recuperados, que necesitó un carro de grandes dimensiones para trasladarlos, desde la casa en que fueron hallados a la Comisaría de su cargo, donde en el archivo muerto se hallan expuestos

transmitir esta felicitación a los funcionarios a sus órdenes. En el piso cuarto de la casa número 9 de la calle de Puig de Sitges, habita, desde



El comisario jefe de la Policía de Tarragona, señor Martínez Barciela (en el centro), y los agentes señores Martínez Eroles (a la derecha) y Morales Rojo (a la izquierda), que han detenido a los ladrones

en tal número, que constituyen una verdadera tienda.

Las personas a quienes hayan sustraído algo deben pasar a reconocerlos, por si entre ellos se encontraran los de su propiedad, a fin de formular la correspondiente denuncia si aun no la hubiesen formulado.

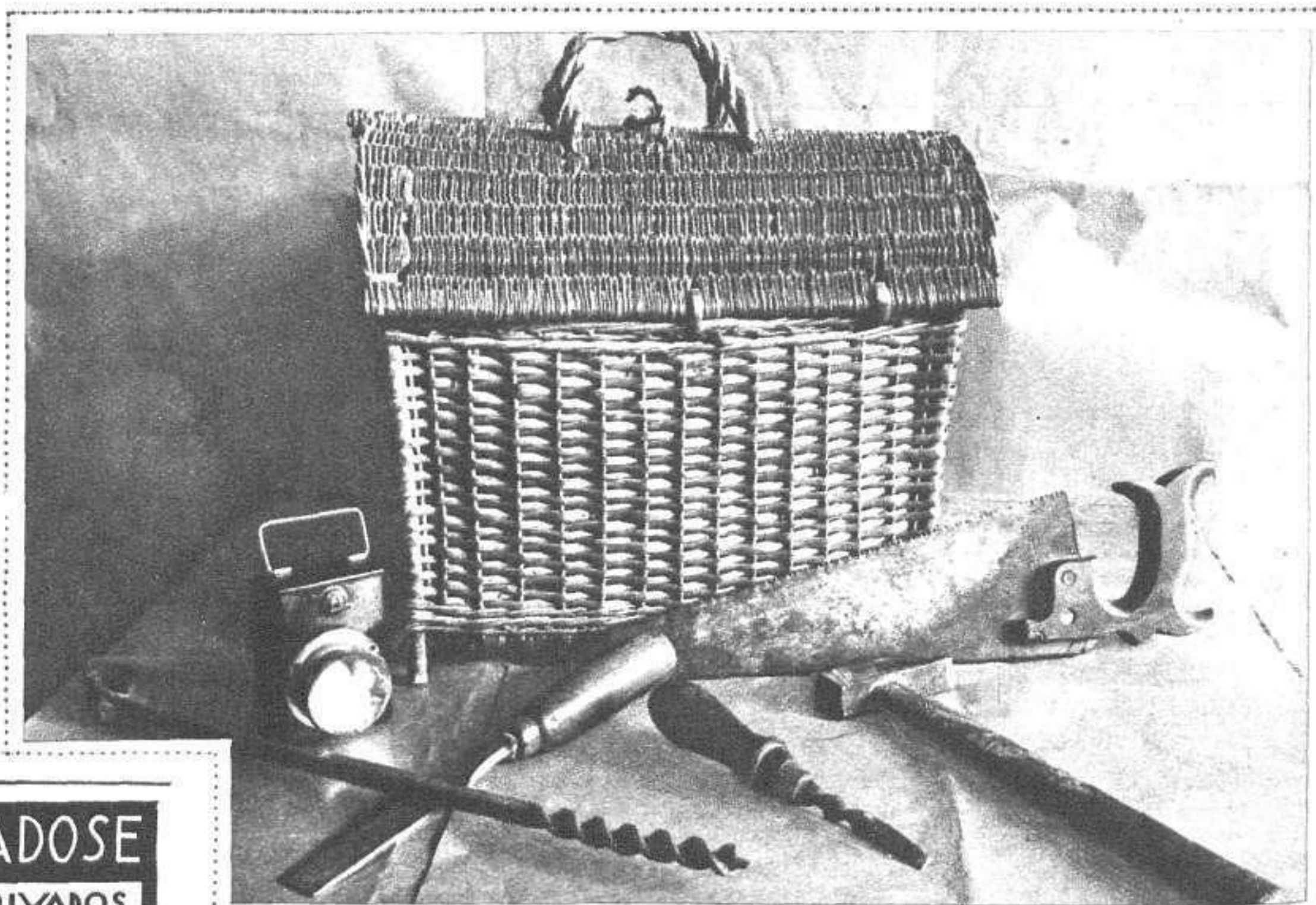
Y ahora refiramos a nuestros lectores, aunque sucintamente, los detalles más culminantes de este servicio policíaco, por el que ha sido calurosamente felicitado, ante los informadores de la Prensa, por el señor Gobernador civil, el Cuerpo de Vigilancia en Tarragona, en la persona de su jefe, con encargo de

hace más de dos años, un matrimonio constituido por José Ribas Aduart y Gloria Giral Marqués, de cuarenta y ocho y treinta y seis años, respectivamente. Este matrimonio, que ha tenido, a lo que parece, un bar en Tortosa, albergaba, en calidad de huésped, a un tal José Antonio Campos Margalef (a) *Machaco*, individuo de pésimos antecedentes, que ha sufrido condena por robo, durante cuatro años, en el Penal de Burgos.

Al trasladar su domicilio a Tarragona el referido matrimonio, el José Antonio Campos ha venido con él, continuando hospedado en su casa con pequeñas intermitencias.

Gloria Giral es bastante conocida en Tarragona, donde, aparte de dedicarse a la venta de ropas en la plaza del mercado (medio de justificar su vivir ilícito), explotaba la caridad de algunas damas tarraconenses, que, movidas a compasión, la recibían en sus casas y la favorecían con sus óbolos, ante el triste cuadro que les pintaba de una familia sin pan, compuesta por ella, su marido inválido y tres hijos, niños de pocos años. Y en algunas casas entraba con relativa confianza; confianza de que, sin duda, abusaba para observar y facilitar después antecedentes a su huésped, para mejor desenvolvimiento de su delictiva acción.

En cuanto al esposo, inútil para el trabajo por padecer doble hernia, pasaba la vida en la



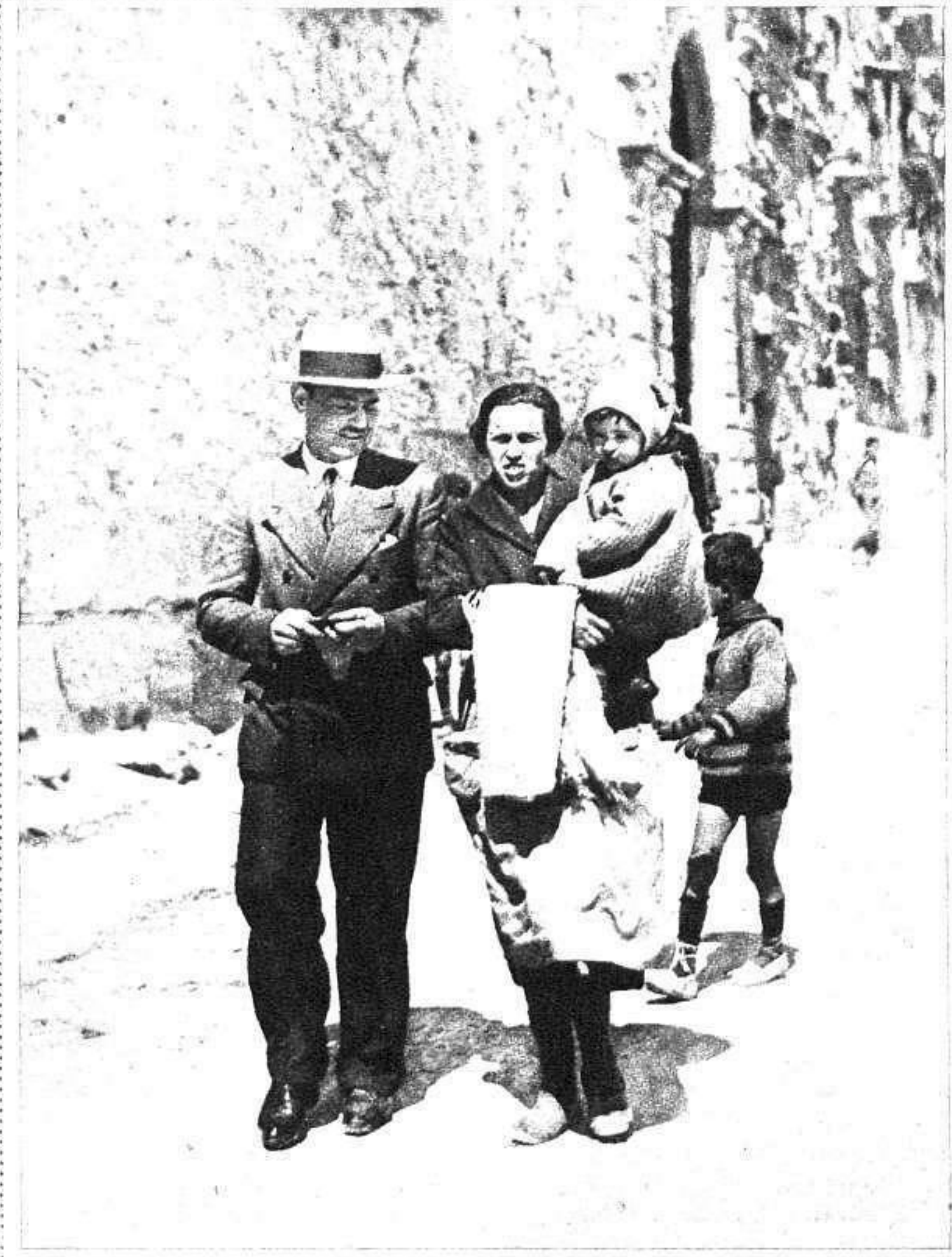
Cesta y útiles para el robo que empleaba José Antonio Campos (el Machaco) para sus faenas

PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS
DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 8'50
LABORATORIO PESQUI- Alameda 17-SAN SEBASTIAN (España)



El agente don León Morales Rojo llevando detenido a José Ribas Aduart



El agente don Antonio Martínez Eroles llevando detenida a Gloria Giral Marqués

inactividad, atendido a los recursos que ella por diferentes medios podía granjearse.

Ha sido en casa del matrimonio a quien acabamos de referirnos donde la Policía llevó a cabo el servicio objeto de estas líneas, donde, aparte de los efectos cuya enumeración sería prolija, encontraron, ocultos entre unas basuras, los útiles de que para el robo se servía el José Antonio Campos Margalef, a cuyo individuo es atribuible, a juzgar por el número de personas que reconocen entre lo sustraído objetos de su pertenencia, un número considerable de robos.

En el interrogatorio a que los sometió el comisario jefe de Policía negó de la manera más rotunda el matrimonio que los objetos, ropas y enseres encontrados en su casa fuesen de ilícita procedencia; pero acuciados a preguntas, acabaron por confesar que todos ellos, o por lo menos su inmensa mayoría, habían sido llevados por su huésped en diferentes ocasiones.

Por su parte, éste se sostuvo de un modo enérgico en su negativa; pero sometido a careo con el matrimonio, hubo de confesar paladinamente ser cierto lo manifestado por sus patronos. (Estos detalles los conocemos extraoficialmente, puesto que en la Comisaría, aunque de un modo correcto, se negaron a facilitárnoslos.)

En vista del resultado del interrogatorio, ma-

trimonio y huésped han sido puestos a disposición del señor juez.

Pero aun hay más: el comisario jefe, en cumplimiento de mandamiento judicial previamente requerido, ordenó la entrada y registro en el domicilio de Juan Martí Salas, dueño del Bar-Celona, que habita en la calle de Estanislao Figueras, núm. 15, así como también en una habitación que tiene alquilada en el número 9 de la misma calle, piso principal, tercera puerta, donde fueron hallados cuatro colchones de lana, dos de cama de matrimonio y dos pequeños; varias copas para licor, varos para vino y

copas para champaña, una colcha de cretona floreada y una arpillera, de cuyos objetos se incautaron los agentes señores Eroles y Morales, encargados de la diligencia, por ser también adquiridos de mala procedencia a un individuo cuyo nombre y demás circunstancias desconoce el comprador, del que sólo sabe es aficionado a torero y toreó en la última becerrada que se dió en la plaza de toros de esta capital; circunstancia que concurre en el José Antonio Campos Margalef (a) Machaco. El Juan Martí Salas, acompañado de las oportunas diligencias, ha sido puesto a la disposición

del Juzgado. Es de advertir que el dueño del Bar-Celona ha sido multado recientemente con 125 pesetas, por el señor gobernador, por dedicar la habitación que tiene alquilada en la calle y número ya expresado a la industria clandestina de recibir, y que al tener conocimiento la primera autoridad de la provincia de la incautación hecha por los agentes en su casa, lo ha eximido de la gracia de condonación de multa que con motivo de las fiestas del 14 de Abril se ha concedido a los demás multados de la provincia. Nuestra felicitación más sincera al Cuerpo de Vigilancia de Tarragona, y muy especialmente a los señores Morales y Eroles, que con tanta inteligencia como idoneidad han efectuado este importante servicio.



Ropas y objetos procedentes de distintos robos, recuperados por la Policía

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

EN estos tiempos de crisis económica no damos un paso sin tropezar con una idea, con un sistema, con un consejo destinado a aliviarla. Hay quien aconseja a las mujeres que consuman, que compren, que gasten, para dar trabajo a los parados y de comer a los hambrientos. Claro que semejantes recomendaciones no son las de los maridos y padres de familia, que no se cansan de aconsejar a sus esposas la economía y el ahorro en estos malos tiempos. Consejos, ideas, sistemas de éstos, contradictorios la mayoría de las veces, nos llueven por todas partes, y asimismo los oímos ya como quien oye llover.

Pero acaba ahora de surgir uno que ha llamado la atención de las gentes en general y de las mujeres en particular, aunque sólo sea por su originalidad.

La idea ha surgido de los explotadores del embellecimiento femenino, esa mina inagotable, el único negocio que en esta crisis universal no está en quiebra.

La «Society of Beauty Cultarists of America» celebró recientemente su sesión anual, y en esa reunión nació la luminosa idea que ha de sembrar por todas partes una felicidad radiante y devolver la prosperidad al mundo. La cosa es sencillísima. Para estos expertos de la belleza femenina, la «felicidad radiante» se reduce a un mero detalle, a una pincelada, para ser más exacto: a unos toques de lápiz.

Sí, unos toques de lápiz. Hemos dicho bien y habéis entendido bien. Sólo se requiere un lápiz rojo, con el cual, después de pasarlo por los labios, dándoles un color más intenso, se prolongará la línea de las extremidades en una curva hacia arriba, obteniendo de esta forma el efecto de una sonrisa permanente. ¡Como si no tuviéramos ya bastante con la ondulación permanente!

Así, pues, con unos toques de la *barrita* mágica roja y por arte de birlibirloque, quedaréis convertidas en la imagen del optimismo andante, con la sonrisa prendida en los labios para todo el día o toda la noche, según el caso lo requiera. Y, naturalmente, con las mujeres que en el mundo hay—siete veces más que hombres—, todas sonriendo constantemente, podréis imaginar qué mundo más feliz será este. Como que la Señora Crisis tendrá que salir pitando de él.

Ahora bien; bromas aparte. No creáis que la idea sea del todo descabellada, aunque el modo de aplicarla lo parezca. Hay algo, mucho, de aprovechable en ella.

Si el pintarnos una sonrisa artificial no ha de contribuir a que seamos más felices en el fondo, un poco de optimismo sí nos ayudaría, si no a mejorar la situación, sí a sobrellevarla más fácilmente.

¿Que todo no marcha a medida de nuestros deseos? ¿Que la peseta baja y las subsistencias suben? Con lágrimas y lamentos nada arreglamos... En cambio, una sonrisa es un rayo alentador que da ánimos.

Así, pues, amiga, una sonrisa ante la adversidad le llevará a usted más lejos que las lágrimas.

Animo, pues, que tiempos mejores vendrán. Y si no puede usted sonreír, ya sabe: se compra usted una *barrita* de carmín y se dibuja usted una sonrisa. Acuérdesse: un trazo levantando las



TALLULAH BANKHEAD

La bella y elegante actriz de la pantalla, con el atrevido modelo que luce en una de sus últimas creaciones cinematográficas

comisuras de los labios, y el milagro está hecho. Cada vez que se mire al espejo, se le ensanchará el corazón: que es lo que se trataba de demostrar.

VARIA FEMENIL

¿Transmite el jabón los microbios? Esta pregunta ha surgido en diferentes ocasiones, y de nuevo el famoso doctor W. R. Reddened, tras largas y detenidas investigaciones, ha presentado al *Medical Ceuler* un informe, en el que contesta categóricamente a la insistente pregunta:

Lysosform

Antiséptico ideal en la higiene íntima femenina, contra flujos (lavado al 1%), granos y heridas. Olor agradable ELIXIR DENTIFRICO: Higiene de la boca. JABON de tocador fino y antiséptico.

1.º En primer lugar—dice—, el jabón comercial en forma de pastillas está exento de microbios. El proceso de su fabricación mata todos los microbios que pudieran haber en las sustancias empleadas. Este proceso, que consiste en clarificar el sebo, en hacer hervir los ingredientes del jabón durante horas y en añadir cantidades de álcali que producen transformaciones químicas, mata todo microorganismo. Así, numerosos experimentos de laboratorio han demostrado que el jabón, cuando llega a manos del consumidor, está esterilizado, excepto en la superficie, por causa del manoseo.

2.º Se han examinado a este fin veinte pastillas nuevas de jabón, sin encontrarse en ellas gérmenes de ninguna clase. Asimismo han sido examinados setenta y cinco trozos de jabón a medio usar, procedentes de hoteles, estaciones de ferrocarril, cocinas, mataderos, lavabos públicos, fábricas, talleres, etc., y en ninguno de ellos ha podido observarse señal de organismos vivientes.

Otro experimento se ha efectuado con el mismo objeto: A una pastilla de jabón le fueron inoculados microbios: doce diferentes variedades de los gérmenes más virulentos. Al cabo de media hora, todos habían muerto, excepto en tres casos. Semejantes experimentos, como indicamos antes, no han sido efectuados para reclamo de ninguna fábrica de jabones, sino con efecto a un estudio sobre la esterilización en las operaciones quirúrgicas.

Al usarse el jabón, son cuatro los puntos por los cuales los microbios—de haberlos—podrían penetrar en el cuerpo: los ojos, la nariz, la boca y la piel cortada (heridas, quemaduras, rozaduras, etcétera). Los tres primeros (ojos, nariz y boca) pueden descartarse, pues que en raras excepciones se introduce el jabón por estas cavidades. Así, sólo queda el cuarto; y aun en éste, el jabón, dadas sus cualidades antisépticas, lo que hace, lejos de infectar, es desinfectar y curar las heridas de la piel.

Por tanto, no sólo es que podemos lavarnos con cualquier jabón, en la seguridad de que no nos producirá el contagio de ninguna enfermedad, sino que su uso contribuirá a curar cualquier infección que padeciéramos, gracias a sus cualidades antisépticas.

* * *

Como era de esperar, mejor dicho, como era de temer, las mujeres han entrado en la guerra. En la defensa de Kiangwan, las chinas han peleado tanto o más que los japoneses. Y esta noticia que dan los japoneses, para comentarla, diciendo que China es un país bárbaro, desde luego nos entristece. Pero nos hubiese entristecido en grado mayor de ser al contrario. Si los japoneses hubieran ido a asaltar el Verdún de Oriente... Mas siendo que los chinos defendían su país, su ciudad, sus casas... Han entrado en la guerra las mujeres, pero por la parte donde estaba el derecho.

Las mujeres de Kiangwan han disparado, han herido, han matado. Mas la culpa es tanto suya como de los hombres del Japón, que se lanzaron a invadir China, y como de los hombres de todo el mundo, que han permitido realizar ese atropello. Si las mujeres dominasen en el Japón o tuvieran mayoría en la Sociedad de Naciones, no habrían tenido que defenderse en China.

Todavía, aunque ya ha habido mujeres combatientes, no fué en la invasión, sino en la resistencia.

La semana taurina

UNA FAENA MEMORABLE

MAL iba la corrida del jueves. Pesaba ya en el segundo toro. Cuando una corrida cansa en el segundo toro, el espectador, resignado de antemano, sólo piensa en que aquello termine cuanto antes para ir en busca de otra cosa que le distraiga más. Síntomas de aburrimiento son esos baches de silencio que se hacen en la plaza, donde todas las estridencias e incomodidades tienen su asiento. Es entonces cuando se oye esa voz chillona que pregunta: «Fulano, ¿te diviertes?» Y otra voz por el estilo suele contestar en el acto: «¡Noooo!»

No nos divertíamos en la extraordinaria. El primer toro, de don Manuel García Aleas, era manso. Y el segundo. Pero salió el tercero, que correspondía a Domingo Ortega, y al ver sus embestidas templadas, suaves y nobles, nos dimos cuenta enseguida de que allí había un toro con talla de bravura, una de esas reses que anhelan para sí muchos toreros que no están muy seguros de que lo son en realidad.

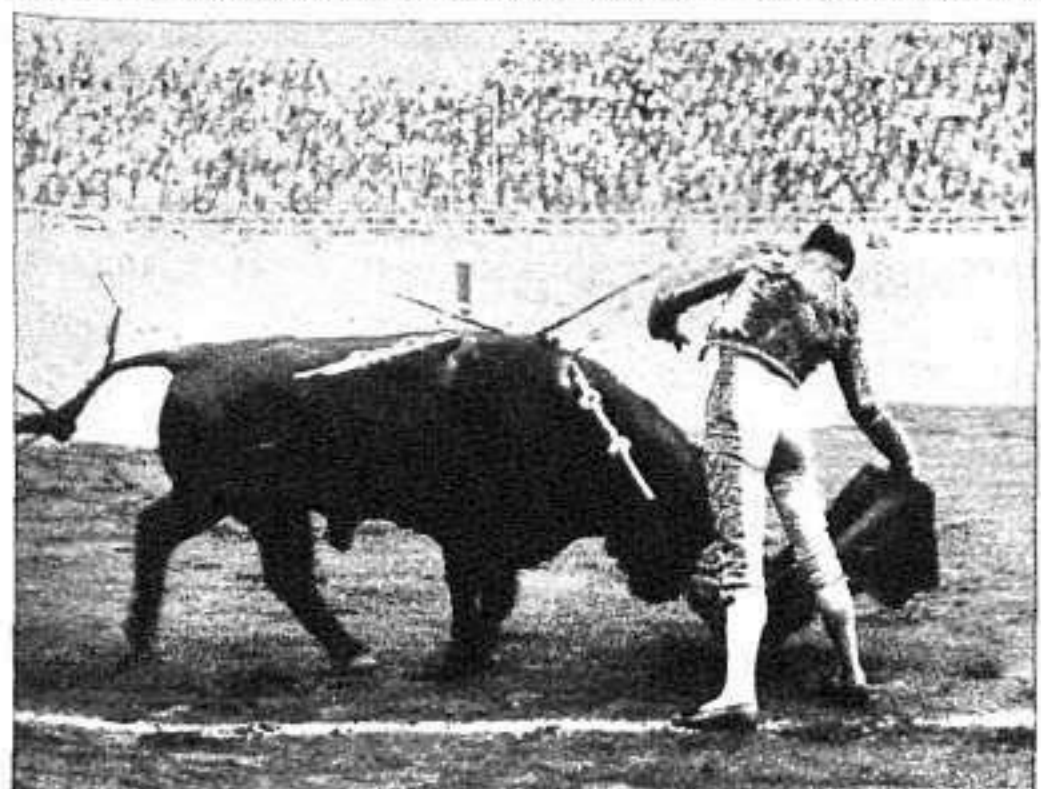
Yo hubiera querido que ese toro le tocara a Chicuelo. Supongo que Chicuelo opinaría como yo. Y lo supongo por aquel lance de estatuilla que dió al de Aleas cuando le correspondió quitar. Esta confianza de un torero que estuvo lleno de pánico toda la tarde da idea de la bondad del toro.

Ya va Ortega hacia él con la muleta en la mano. Esta recia muleta del toledano es más dura que el enemigo que tiene delante. Es una muleta hecha para el castigo, para el dominio, para el quebranto de las reses cuando las reses son duras y broncas y difíciles. La escuela rondeña, que es la de Ortega, es seca y sobria como este torero castellano. En este toro tan dócil que le tocó a Ortega no había otra cosa que hacer más que torear. Inútil el castigo. Y Domingo Ortega aprovechó el toro para recrearse alguna vez con el toreo fácil. Sin nervio y sin resabios, el animal seguía los vuelos de la muleta por donde quisiera el que la maneja. Y los siguió en unos magníficos naturales meciedo la tela hacia adelante para provocar la arrancada recta. A éstos se ligaron los de pecho, alguno sencillamente formidable, y aquel ayudado por bajo—metido el torero en el terreno del toro—, que fué un asombro de perfección y lentitud. Pase para haber acabado con un toro de fuerza y de empuje como el sexto.

Entre ovaciones fuertes fueron creciéndose toro y torero.

Culminaron aquéllas cuando Ortega, poniendo punto a su insuperable lección de bien torear, atacó recto para cobrar una gran estocada.

El público, puesto en pie, premió aquella hazaña con la oreja del cornúpeto, vuelta al ruedo, etc., todo muy merecido.



Bilbao.—Domingo Ortega en un pase natural en la corrida del 1.º de Mayo (Fot. Imperial)



El público dirigiéndose a pie a la plaza de toros el día 1.º de Mayo, fiesta del trabajo, en que no circularon vehículos de ninguna clase (Fot. Alfonso)

El cansancio de la larga corrida tenía ya agotado al torero y al público cuando saltó al ruedo el toro que cerraba plaza. Bronco y mansurrón el de Aleas, Ortega se limitó a ponerlo en suerte para, tras una faena de puro aliño—esas faenas entre dos luces que no pueden tener color—rematarlo de varios pinchazos. Al abandonar la plaza oímos un trompetazo que se perdió entre el ruido de los claxons.

Salió Pepe Amorós al circo esa tarde con rabiosos deseos de colcarse, de ser figura del toreo, de triunfar a toda costa. Si no lo consiguió completamente no fué la culpa del torero salmantino. Se arrimó y les pisó el terreno a los mansurrones que le tocaron hasta lo inverosímil. ¿Que los toros no embistieron? Embistió Amorós a los toros. Así logró sacar algunos lances impecables, parando y llevando muy bien toreando a sus enemigos. Pareó con buen estilo y se le ovacionó en grande al cuajar dos faenas de muleta en las que el diestro lo puso todo.

Mató a su primer toro de una magnífica estocada a volapié, que le valió una gran ovación y la vuelta al ruedo. A su segundo lo despachó de varios pinchazos.

A mí me gustan estos toreros como Amorós, que sin esperar al toro fácil saben sacar de los mansos y broncos todo el partido posible. El público ve su voluntad y lo agradece. Son lidiadores que si van a las ferias no defraudan nunca. Como hay mimbres, el de Salamanca ocupará muy pronto un buen lugar en la torería.

Amorós salió así. Chicuelo, en cambio, dió la sensación de que lo sacaban a la fuerza.



Madrid.—Cogida de «Rayito» por el segundo toro de la corrida del 1.º de Mayo. El diestro sufrió una grave herida en el muslo derecho (Fot. Alfonso)

Le ocurre a Chicuelo con los toros lo que a cualquier ciudadano con unas botas estrechas. Se encuentra incómodo, molesto, con ganas de que se rompan. Cuando ve arrastrar a sus toros, a costa de lo que sea, se le nota en la cara el placer que siente. Es éste un torero que en vez de ponerse las botas, se las quita con harta frecuencia. Y lo que agradecen los pies lo sufren los oídos. Porque le gritaron con fuerza.

De esta corrida interminable no quedó más que la faena de Ortega y la brillante labor de Amorós.

FIESTA DEL TRABAJO

Había que estar a tono con la fecha. Y a fe que la conmemoramos bien. ¡Lástima que Merimé no estuviera en Madrid la tarde del domingo! Porque el desfile de toreros por las calles vestidos de luces fué sumamente pintoresco. Hala, hala, camino de la plaza. En esta fiesta del trabajo trabajamos todos los que teníamos un deber que cumplir. Y para que la desigualdad no fuese irritante, hasta los cabestros tuvieron tarea. Entre los toros de Bernaldo de Quirós y de Marín salieron nueve. Muy bravos el primero y el último de Quirós y uno de Marín. Los demás, mansos.

Esta fiesta del trabajo se la repartieron en el ruedo, por partes iguales, Manuel Martínez y Carnicerito de Méjico, que estuvieron muy trabajadores. El último cortó una oreja después de una faena de muleta muy valentona. También trabajó de lo lindo con las banderillas entre ponerlas en los morrillos y recogerlas del suelo.

Rayito, después de unos lances muy parado y valiente a su primer toro, se lo llevaron a la enfermería con un puntazo en la pierna, para que los médicos trabajaran también.

He aquí por qué, lector, en la fiesta del trabajo trabajamos todos los que fuimos a la plaza.

¡Hurra, queridos proletarios! Dios os lo pague.

MIGUEL RODENAS



Bilbao.—Alfredo Corrochano en un gran pase natural en la corrida del 1.º de Mayo (Fot. Imperial)

Aspectos de Madrid durante la fiesta del Primero de Mayo.-La fracasada manifestación comunista



Aspecto de la Gran Vía durante la mañana del Primero de Mayo, mientras las familias obreras celebraban la fiesta del trabajo en las afueras de Madrid



La calle de Alcalá, de ordinario concurridísima, y en la que se aglomera una multitud de automóviles, tranvías y toda clase de vehículos, como se mostraba en la mañana del Primero de Mayo, fiesta del trabajo (Fot. Videca)



Una muchacha detenida por los guardias de asalto por tomar parte en el intento de manifestación comunista, no autorizada



Los guardias de asalto persiguiendo a los grupos de comunistas que intentaron celebrar una manifestación y ocasionaron desórdenes en la calle de Sevilla (Fots. Orríos)



Los guardias de Seguridad conduciendo a la comisaría del Centro a los detenidos durante los disturbios ocasionados por los comunistas (Fot. Cortés)



Otro interesante aspecto de la populosa barriada de la Red de San Luis y calle de la Montera, en la mañana del Primero de Mayo (Fots. Cortés)



Un aspecto de las avenidas de Sagasta y Carranza, que diariamente se ven llenas de transeúntes y vehículos, como aparecían en la mañana del Primero de Mayo (Fot. Cortés)



Los guardias de asalto Manuel Valle y Julio Blanco, que resultaron heridos en la refriega con los comunistas en la calle de Alcalá (Fot. Videca)



LA FIESTA DEL PRIMERO DE MAYO EN MADRID

Un aspecto de la Casa de Campo durante la celebración de la fiesta del trabajo.—Un grupo de jóvenes excursionistas dirigiéndose a la Casa de Campo para celebrar la fiesta (Fots. Videca)



LA RAZÓN DE SU BELLEZA

Al lado de su cutis terso, de poros muy limpios, digno de general admiración por la blancura y la suavidad que posee, es lógico que ocupe lugar preferente el Jabón Heno de Pravia.

Esa es la razón de su belleza. Heno de Pravia es jabón puro y los más finos aceites entran en su composición. Él, por sí solo, utilizado con método y eficiencia, constituye un verdadero tratamiento de belleza. No deje Ud. de usarlo.

Su deliciosa espuma, espesada al frotar suavemente, penetra en los poros y los limpia. Corrige las asperezas e imperfecciones de la piel. Presta al cutis toda la flexibilidad y lozanía que puede apetecer la persona de gustos más refinados; y, además, lo perfuma con ese aroma delicado, tenaz e inconfundible que le distingue de cualquier otro jabón.

Pastilla,
1,25

JABÓN HENO DE PRAVIA

ENTREVISTAS COMENTADAS

La reforma agraria - Don Mariano Matesanz

EL presidente de la Asociación de Agricultores de España, don Mariano Matesanz, es el hombre que más sabe de política agraria en nuestra nación y que con más apasionamiento y vehemencia la expone; por eso tiene en todo instante, aunque defienda un concepto equivocado, rotundidades de axioma, acentos y maneras de apóstol.

Sabíamos que era un enemigo de la reforma agraria; conocíamos varios de sus alegatos en contra de ella. Pero, haciendo honor a nuestra imparcialidad, fuimos a escucharle, para traer a estas páginas las ráfagas de su disertar encendido.

El señor Matesanz no dialoga, habla caudaloso, negando a la reforma agraria hasta el nombre, pues no es—dice—agraria, sino territorial; negándole el logro de su fin primario, porque no ha habido cambio de régimen terrícola que amenguara el paro de los gañanes, y, en cambio, todos le produjeron o aumentaron. Tiene miedo al colapso de la riqueza cultural, hoy en crisis por múltiples causas, y en peligro de socava, por el proyecto que combate. Así fué de recia la protesta que de todos los ámbitos surgió contra él, por la violencia del procedimiento, por las dificultades de su aplicación, por la ceguera de sus motivos, por la injusticia de sus bases. Hay mucha distancia entre el obrero y el empresario, entre la tierra y su explotación. Dársela a un trabajador no es darle nada para alivio de una pobreza sin espera. Ahora, con la agricultura en un pozo, pueden necesitar los que cultivan sistemas y aplicaciones que están fuera del alcance del labrador minúsculo, el cual ha de suplirlo con un forzamiento de su trabajo. ¿Y para qué? Para no poder nunca llamar «suyo» el objeto de tantos afanes.

Descansa unos momentos el señor Matesanz, que aprovechamos para pensar en el poder misterioso de la elocuencia, para dar vida de razón a enunciados sobre los que han surgido grandes discrepancias.

Continúa nuestro visitado:

—¿Por qué hablar del absentismo? Más ausentes hay en la industria. ¿Por qué la retroactividad, sobre todo cuando se trata de transmisiones terrinas que se hubieren creado voluntariamente desde el 14 de Abril de 1931? ¿Por qué ese encono contra los señores? Prejuicios de clase nada más. Yo, que siempre les atacé desde otras murallas, tengo ahora que defenderles, porque se les combate contra justicia. Además, ¿cree usted que con cincuenta millones de pesetas hay para el gasto enorme de la obra desde sus comienzos? Que lean atentamente la base tercera, y verán que pudiera vulnerar la nueva Constitución, pues al Instituto de la Reforma le atribuyen poderes que desbordarían, tal vez, del judicial, del Supremo y aun de las Cortes. Sistemáticamente contradice el arrendamiento a plazo largo en la base sexta, siendo así que quienes arrendaban de esta manera bien merecieron y merecerán premio y alabanza.

Nosotros oponemos algunos reparos a lo que va diciendo, no más que para reposo de sus nervios, que muestran la tensión de apasionamiento propia del castellano de la estepa, cuando sale de sus habituales medios de templanza, por algo que irrita su carácter dormido. Después agrega:

—¿Con qué papel se van a pagar las expropiaciones? ¿Con títulos cuya solvencia se apo-



DON MARIANO MATESANZ
Presidente de la Asociación de Agricultores de España (Fot. Videa)

yará en los pagos de los parceleros? Menguados títulos. El ministro de Obras públicas ha ofrecido Deuda pública en relación con las tierras afectas a las obras hidráulicas para los riegos.

MADAME X

FAJAS DE CAUCHOLINA PARA ADELGAZAR

Las fajas de Caucholina MADAME X estimulan la circulación de la sangre y hacen desaparecer la grasa sobrante, dando esbeltez y corrección a la figura

SOSTENES, ESPALDILLAS, MEDIAS, FACIALES, ETC.

Establecimientos MADAME X

MADRID Travesía del Arenal, 2 BARCELONA Rambla de Cataluña, 24

BILBAO: Gran Vía, 35. — CORDOBA: Málaga, 2. — LA CORUÑA Real, 20. — MÁLAGA: Sagasta, 1. — OVIEDO: Melquiades Álvarez, 6. — SANTANDER: Blanca, 5. — SAN SEBASTIAN: Garibay, 22. — SEVILLA: Méndez Núñez, 4. — VALENCIA: Paz, 3. — VIGO: Victoria, 3. — ZARAGOZA: Pl. Constitución, 4.

¿Por qué no ha de ser igual para unos y otros?

La base novena—añade el señor Matesanz—es un portillo abierto a la arbitrariedad sobre el sagrado de un derecho que sustenta la vida de las familias, de la sociedad y de la nación. Se pueden hacer asentamientos sin indemnización previa. Después vendrá lo que venga; por de pronto, el hecho tremendo. Los asentados pagarán o no. ¿Quién les echa en este último caso? Véase el ejemplo de lo acontecido con las casas baratas. Otro error. Pueden quedarse en la calle los arrendatarios actuales, los mejor preparados.

Cuando el presidente de los agricultores de España habla del reparto, de las dificultades de distribuir, de las consecuencias de dar bueno y malo, haciendo con lo malo ineficaz lo bueno; cuando señala el espíritu de la colectivización, brotan de sus labios las palabras con que Lenin tuvo que condenar la propia obra fracasada en el terrazgo ruso.

Al final, ya en pie, miran sus ojos a través del ventanal los infinitos que nos rodean, y con voz opaca que más habla para él que para nadie, dice:

—En Febrero de 1918 se promulgó la ley de Lenin sobre la socialización de la tierra. Decía así:

«El derecho de propiedad sobre la tierra, el subsuelo, las aguas, los bosques y las fuerzas naturales queda abolido para siempre en el territorio de la República Socialista Federativa rusa.

La tierra, sin indemnización de ninguna especie, se atribuye en usufructo a todo el pueblo trabajador. El derecho de usufructo sobre la tierra sólo pertenece a los que la labran ellos mismos, salvo los casos especiales previstos por la ley.

El derecho de usufructo de la tierra no puede en ningún caso adquirirse por compra, alquiler o herencia, ni por cualquier otra forma de transacción. Nadie puede transmitir su derecho de usufructo a otra persona.»

Y en 26 de Octubre de 1921 pronunció Lenin las siguientes palabras:

«Esperábamos que llevados por la ola del entusiasmo—después de haber despertado en el pueblo el entusiasmo en el campo de la política militar—; esperábamos, digo, que pudieran fundarse directamente sobre estos entusiasmos postulados económicos no menos grandes que aquéllos. Suponíamos, sin cálculo suficiente, poder organizar comunísticamente, con la simple voluntad del Estado proletario, la producción y distribución de los productos de una nación de pequeños campesinos. La vida ha demostrado nuestro error.»

Hacia el año 1500, antes de Jesucristo, o sea novecientos años antes que Solón, en Atenas, y mil cien años antes que Licinio, en Roma, se escribieron ideas parecidas a las de los modernos reformistas agrarios. Moisés había ordenado:

«No debéis vender vuestra tierra; para siempre, pues, la tierra es mía; vosotros sois mis huéspedes y mis vasallos.»

De Moisés a Lenin, la Humanidad no se había puesto de acuerdo en cuanto al derecho de propiedad de la tierra. ¿Estaría reservado a los sociólogos españoles resolver para todos y para siempre el eterno problema? ¡Dios lo haga!

PÁGINAS DEPORTIVAS

Balance del fútbol internacional. Glosa acerca del juego de la selección española en la última temporada

El balance de nuestra temporada futbolística internacional, rematada en Oviedo, no ofrece exagerados motivos de satisfacción.

Como siempre que nos pareció estar muy próximos a la definitiva consagración del deporte futbolístico, la brusca y desagradable revelación echó por tierra ilusiones y, lo que es peor, crédito mundial.

Cuando, en 1924, en el estadio de Colombes, Vallana hizo aquel autogol en el partido contra Italia, que eliminó a nuestros futbolistas de los Juegos Olímpicos, lo de menos fué la derrota; lo más importante, el fracaso de todo un pueblo que se había encariñado con la idea de seguir viendo triunfantes a los hombres que habían descubierto la «furia española» en las memorables jornadas de Amberes. Pero se perdió irremisiblemente, y se eliminaron los rojos a sí mismos, y al regreso de Francia fué menester volver a empezar.

Los muchachos, alentados por el calor de la afición, trataron de ganar denodadamente el terreno perdido, y lo consiguieron a cuenta de triunfos memorables. Se restableció el crédito futbolístico perdido en París, y se esperaron los Juegos Olímpicos de Amsterdam como la fecha propicia para todos los desquites. Cuatro largas temporadas esmaltadas de singulares esfuerzos que obligaron de nuevo a los técnicos europeos a volver sus miradas hacia España. La «furia» había modificado sus procedimientos, y sin dejar de mostrarse arrolladora cuando convenía, llevaba en el grupo varios ases de cate-



Los capitanes de los equipos de Yugoslavia y España, con el árbitro señor Tavares da Silva, en el centro, en la protocolaria ceremonia antes de comenzar el encuentro de Oviedo (Fot. Klark)

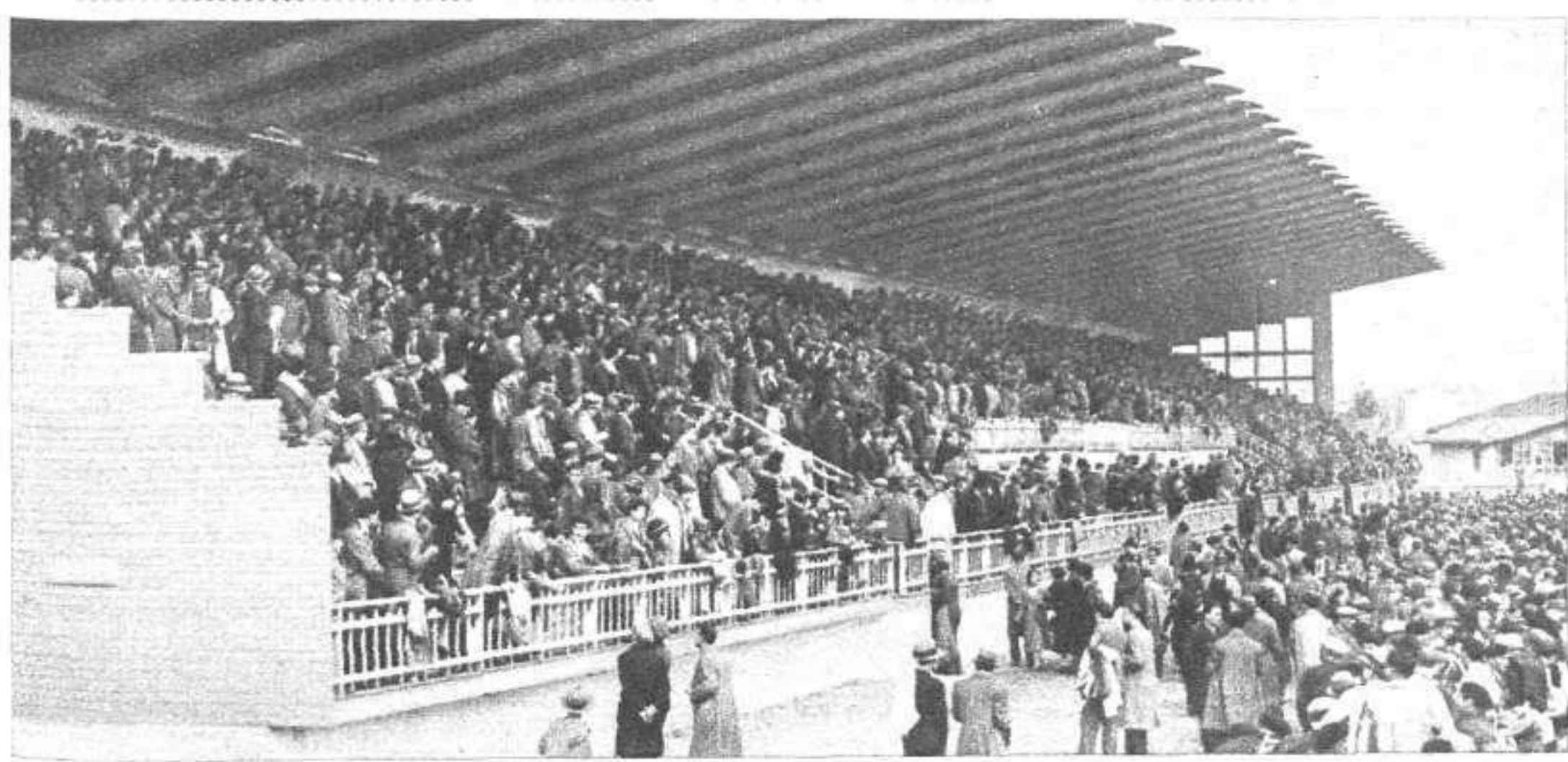
propinarnos la lección. Como si tantos esfuerzos y tantos triunfos conseguidos por la auténtica selección española en las temporadas intermedias, dentro y fuera de la Península, fueran despreciables, se perdió otra vez cuanto se había recorquizado, aventado por aquel 7-1 de los Juegos de Amsterdam.

no el largo desplazamiento, que posiblemente habría sido un nuevo contratiempo; pero que tal vez, por las condiciones especiales en que se celebraba, habría podido servir para que los nuestros recobraran todo su prestigio. Lo curioso del caso en esta ocasión, sin embargo, fué que la selección española no se lanzó a la expedición por razones económicas, antes que deportivas.

No discutiremos esta ausencia, que tantos puntos vulnerables tuvo para los críticos. Si además de los razonamientos que se hicieron públicos había otros que influyeron en los federativos, temerosos de que, además de perder, los españoles fueran pretexto para incidentes deportivos poco gratos, obraron por lo menos prudentemente. Lo que no habían hecho cuando los Juegos Olímpicos de Holanda.

En espera de un nuevo torneo mundial, que la vez próxima habrá de celebrarse en Europa, y al que la asistencia española no podrá ni discutirse siquiera, continuaron los encuentros, en que nuestra selección revivía para dar seguridades de triunfo. Aquella temporada 1928-29 fué, sobre todas, la de las grandes revanchas tras el fracaso de Amsterdam. Con las victorias sobre Portugal, sobre Francia y sobre Inglaterra recobróse casi todo el terreno perdido. Faltaban las respuestas obligadas en los campos extranjeros, y entre ellas, como la más importante, el match anglo-español en tierras británicas.

Esa temporada, que podía y debía haber sido la de las grandes satisfacciones, en espera de un certamen mundial que aquilatara exactamente los valores, no será tampoco la actual, que si no es de valor negativo, en el mejor de los casos pasará como un curso gris, flojo, in-



La magnífica y atrevida tribuna cubierta del estadio de Buenavista, completamente llena de aficionados, durante el encuentro inaugural (Fot. Klark)

goría igual, si no superior, a la de los mejores británicos.

Pero cuando las fechas olímpicas holandesas se aproximaron, la afición española sufrió un nuevo desencanto: los directivos nacionales que entonces llevaban las riendas del deporte entendieron que era más conveniente atenerse estrictamente al espíritu y a la letra de los reglamentos internacionales, que convocaban exclusivamente a los amateurs. Nada importaba que todos los demás países, sabiendo de un modo positivo que los tales reglamentos eran letra muerta, llevaran a sus jugadores tan bien o mejor remunerados que los españoles. En el pueblo de Don Quijote no era posible faltar a los reglamentos, a ciencia y paciencia de la burla a que los demás se entregaban. Pudo y debió faltar entonces el equipo español, puesto que su mejor conjunto no podía ir, en opinión de los directivos; pero se estimó preferible realizar la excursión con catorce o quince buenos muchachos, que fueron duramente eliminados de la Olimpiada de 1928. Es decir, que cuatro años después del doloroso fracaso de París se acometía una empresa quijotesca, en la que también los italianos fueron los encargados de

Y a volver a empezar, como si tal fuera el destino de la selección española. Porque cuando la Fifa acordó la organización de un campeonato mundial llevado por vez primera al lejano escenario de Montevideo, en 1930, la directiva de la Federación Española creyó inoportu-



El brioso ataque español, en sus únicos momentos de «furia», logró dos tantos magníficos. He aquí el segundo, rematado por Regueiro (que aparece caído a la izquierda), al lado del portero, mientras Gorostiza expresa su alegría (Fot. Klark)

sípido, y con un borrón catastrófico que cayó en Highbury.

Los seleccionados rojos aceptaron dos matches en la excursión de Diciembre: contra Inglaterra y frente a Irlanda. Los ingleses dispusieron de nuestra tropa futbolística, y como antes los jugadores *amateurs* ante un enemigo muy superior en todos los aspectos, fueron vencidos por el mismo *score* de las grandes calamidades: 7 a 1.

La decepción fué tan extraordinaria, que ni siquiera el resultado, 5-0, contra los irlandeses en Dublín logró mitigar los sensibles efectos.

Casi a modo de compensación, la Federación Española organizó este encuentro, tercero y último de la temporada internacional, contra la selección de Yugoslavia. Fútbol desconocido en nuestro país—aparte algunas visitas de equipos de turismo—, pero inculcado del juego checo casi tanto como del austriaco, los representantes del deporte yugoslavo han logrado en Oviedo dar una magnífica impresión de calidad, de arrojo y aun de dureza. Porque no solamente no se arredraron cuando el marcador les perjudicaba con un 2-0, sino que, a partir del momento en que ellos marcaron su único tanto, se revelaron como hombres capaces de conseguir mejor resultado por *todos los medios*.

El pequeño éxito hispano liquidó una temporada vulgar y modesta, que quisiéramos que fuera de transición. Porque la próxima debiera ser preparada con el más exquisito cuidado, con el afán de que sirviera de preparación a la siguiente, a la de 1934, durante la que seguramente la Fifa organizará en la ciudad europea que se designe los campeonatos mundiales.



Una salida del guardameta yugoslavo, que en un buen salto logrará atrapar el balón antes de que Lángara pueda llegar al remate con la cabeza
(Fot. Espíga)



Londres.—Después del triunfo del Newcastle United en la final de la Copa de Inglaterra. Unos cuantos viejos y jóvenes «supporters» del equipo vencedor celebran animadamente el triunfo en pleno Trafalgar Square londinense
(Fot. Agencia Gráfica)

En este año los rojos han logrado ocho goals sobre sus rivales; pero éstos se han desquitado, marcándoles otros tantos. España hizo cinco a los irlandeses, uno a los ingleses y dos a los yugoeslavos, mientras que en la meta de Zamora colaron siete los británicos, ninguno los irlandeses y uno los yugoeslavos.

No se podrá pensar—ni probablemente convendría ahora—, en una revancha contra los británicos. Es preferible organizar por lo menos cuatro partidos para la temporada próxima, de los que dos deberían jugarse en nuestro país, y, a ser posible, con intervalo de cuatro o seis días, para mantener en pie de acción el equipo. Lo mismo que por lo que respecta a los matches en el Extranjero, que sería de un gran interés prepararlos seguidamente, como en el caso de la última excursión a las Islas Británicas.

Si la temporada próxima el seleccionador dispusiera de tiempo y de elementos para preparar esos cuatro partidos, el balance no sería tan pobre como el actual, y, lo que es más importante, veríamos llegar el año del campeonato mundial con el optimismo con que fuimos a París y luego a Amsterdam. Aunque, como en ambas ciudades, nos dieran violentamente en el orgullo deportivo.

LUIS DEL CAMPO



Una cucharadita antes de las comidas y los niños ganan en peso y crecen normalmente.

Contra

inapetencia, debilidad, anemia, raquitismo

está aprobado por la Academia de Medicina, recomendado por insignes Médicos y confirmado por un éxito de medio siglo, el tónico-reconstituyente Jarabe de

Es el Jarabe Hipofosfitos Salud mi preparado favorito, el tónico-reconstituyente y excitante del apetito que no encuentra similar ni otro tan seguro en sus efectos.—Dr. Mariano Alonso, Pizarro, 16. -Valencia.

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al Hipofosfitos Salud, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad.—Dr. Félix Alonso Herrero, Médico. C. Fernández de los Ríos, 19. -Madrid

HIPOFOSFITOS SALUD

Sus efectos son rápidos y seguros

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1.424.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box, 1.993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

‘ ‘ CHAN - CHIN ‘ ‘

ELOGIO FÚNEBRE DE MI PERRO

Novela corta por ALFONSO VIDAL Y PLANAS

(CONCLUSIÓN)

EL dolor había sido demasiado malo con mi inocente mujer. ¡Tantas dentelladas en el corazón! Y, claro, la pobre estaba enferma. Sufría ataques de nervios. Cuando era presa de alguno, *Chan-Chin* saltaba sobre ella y, asustadísimo, lloraba a gritos como una criatura que viera morir a su madre. Yo tenía que calmarle.

—¡Vamos, *Chan-Chin*!—le decía con lágrimas en los ojos—. ¡Si no es nada! ¡Pronto volverá en sí!

Los vecinos acudían.

(—¡Crefamos que era un niño!—expresaron la primera vez.)

Y cuando ella volvía en sí, el magnífico animal, loco de alegría, se lanzaba a correr por toda la casa, derribando sillas y aventando papeles. No parecía entonces un perro. Parecía una estrella que acabase de caer, y que, aun encendida, rodara y rodara dentro de mi hogar, como peonza de un ángel, para júbilo de mi corazón.

No tenía otro egoísmo que el de mi amor: lo quería todo para él. ¡Qué gran avaro de mi alma! Esto a mí debía encantarme, porque era señal de que me consideraba como el mejor tesoro del mundo. Su codicia de mí no podía elevarme más. Yo, que para los hombres ya soy mucho, porque soy hombre, y para mi madre más, porque soy santo, y para mi esposa mucho más porque soy la más perfecta de las criaturas, para mi *Chan-Chin* era muchísimo más aún que todo eso, porque era su gloria. (El cielo de un perro es el amor de su amo.)

Pero yo le regañaba, golpeándole con un tallo de mi corazón florido:

—¡No me gusta que seas tan egoísta de mi cariño! ¡Ya sé que es tu gloria celestial! Pero los hombres también tenemos cielo, y no nos disgusta como a ti que entren en él los demás. ¡Vamos a ver! ¿Por qué te enfadas tanto cuando echo comida a los *ki-kis*?

Al oírme pronunciar esta palabra, corría al balcón, ladrando alocado:

—¡Guau! ¡Guau!

Los *ki-kis* eran los gatos del enorme tejado del garaje de enfrente. Pobres animalitos sin amo, que vivían de la caridad pública.

¡Cómo los odiaba! Porque eran para él atroces ladrones sacrílegos que le robaban onzas de oro de mi amor, que creía suyo, sólo suyo.

Cuando estaba enfermo y no quería comer, yo abría el balcón y le amenazaba simulando tirar su comida a los gatos:

—¡Para los *kikis*!

Y él, entonces, me arrebatava de la mano el alimento y lo devoraba con verdadera avidez.

Sin embargo... ¡Oh, es conmovedora esta breve anécdota de su gran corazón, que quiero contar! Una tarde, cierto estúpido chicarrón del tercero izquierda disparó contra los pobres *ki-kis* con un tirador de gomas, regalo de los Reyes Magos, hiriendo a uno de los animalitos. *Chan-Chin*, que estaba asomado al balcón, ladró furioso al chico, protestando. Le cobró una antipatía feroz. Por la noche, el perro y el chico se encontraron en la escalera. Y el perro mordió al chico. Apenas fué nada, pero yo tuve un gran disgusto.

MUERTE DE «CHAN-CHIN»

También a él «le daban» ataques, como a mi mujer. ¡Había sufrido demasiado de tanto esperar mi regreso! Y como era un perro tan sensible...

—Padece del corazón—me dijo el veterinario.

Pero yo no creía que se pudiera morir. ¡Lo amaba tanto, que me parecía inmortal! ¡Era tan bello, que merecía ser eterno! Las estrellas no mueren, y son sólo de plata. Ni mueren los soles, que no son más que de oro. ¿Por qué había de morir él, que era una inmensidad de diamantes de nobleza y de rubíes de lealtad y amor?

Abril había colgado ya sus tapices gloriosos, y la vida sobre la tierra era una bendición. La felicidad me hacía caricias como una amante.

La tarde rubia, bellísima, saltaba a la comba dentro de mi corazón, como en un claro patio colegial.

—¿Por qué me siento hoy tan dichoso?—pregunté algo atemorizado a mi mujer.

—¡Yo también estoy contentísima esta tarde!—me confesó ella—. ¡Y *Chan-Chin*, lo mismo! ¡Fíjate en sus ojos! ¡Cómo le brillan! ¡Será la primavera, que es generosa y colma a las almas de una innegable alegría!

A *Chan-Chin*, en efecto, los ojos le ardían como nunca.

—¡Vámonos a ensayar!—dije—. Los cómicos nos esperan.

A los tres nos esperaban. A mí, para que les dirigiera. A mi mujer, las actrices, para repartirse, golosas, el arrope espiritual exquisito de su charla. Y a *Chan-Chin*, la perrita de la primera actriz, para jugar con él inocentemente. (¡La tarde era tan pura...!)

Salimos. Llegamos.

Chan-Chin vivió las horas más felices de su vida. ¡No se cansaba de jugar con la perrita, persiguiéndola alegre, puro, la lengua fuera, como una rosa muy encarnada que le enseñase, los ojos fulgurantes, como dos joyas que le quisiera regalar! ¡Qué modo de correr de un extremo a otro del teatro, ladra que ladra los dos, saltando butacas, allanando palcos, invadiendo escandalosamente el escenario sin respetar nada!

Yo tenía que interrumpir a cada momento el ensayo de la obra para reprenderle:

—¡*Chan-Chin*! ¿Qué es eso? ¡No te conozco! ¡Formalidad!

Se contenía él un momento; pero enseguida empezaba de nuevo.

—¡Vamos, *Chan-Chin*! ¿No me oyes?—volvía a regañarle yo, amorosamente—. ¿Es que te has propuesto no dejarnos ensayar?

Venía entonces a mí muy humilde, y me pedía una caricia. Yo se la daba, y él volvía a correr detrás de la perrita más gozosamente.

Así toda la tarde. Hube de dejarle por imposible.

De noche ya, al terminar el ensayo, *Chan-Chin* profirió un angustioso quejido leve y se quedó quieto, encogido.

Acudimos todos a él.

—¿Qué te pasa?—le pregunté, asustado.

Me miró con mucha pena y me lamó la mano.

—¡No es nada!—le dije, acariciándole la cabeza—. ¡Alguna astillita que te has clavado! ¡A ver!

Y él, muy triste, me mostró la patita. Miré bien entre las uñas. No vi nada. (¡Oh, la Muerte no se ve!)

Quedé más tranquilo.

—¡Vámonos a cenar!—dije a mi esposa.

Nos dirigimos a una casa de comidas de la calle del Conde del Asalto.

El perrito apenas podía andar. Se arrastraba. Mi mujer hubo de cogerlo en brazos.

Ya en el restorán, me preguntó el camarero:

—¿Qué le pasa a *Chan-Chin*?

Yo sentí dentro de mi pecho la mano de la Fatalidad ladrona, buscándome el corazón para robármelo, como una cartera. Y me eché a temblar, pálido. Mi mujer tenía los bellos ojos encristalados por el llanto.

—¡Toma, *Chan-Chin*!—dije a éste, ofreciéndole, ávido de que me lo aceptara, un trozo de carne—. ¡Es un obsequio de tu amito!

Era para convencerme. Si estaba verdaderamente malo, no me lo aceptaría.

Me miró el pobrecito con una gran pena, y, adivinando mi inquietud tremenda, se tragó heroicamente el pedazo de carne para tranquilizarme.

—¿Ves cómo haces mal en sufrir por mí?—pareció decirme.

Yo respiré:

—¡Ah! ¡Me había asustado!

Y dije a mi mujer:

—¡No llores, tonta, que no es nada grave! ¡Ya has visto que ha comido!

Regresamos a casa en un auto. *Chan-Chin*, siempre en brazos de ella.

Al llegar, lo soltó en el comedor, sobre el cojín que le servía de cama. El animal cayó pesadamente. Mi mujer lanzó un grito horrible. Yo aferré ante mi pecho la muñeca de la Fatalidad ladrona. Pero *Chan-Chin* levantó la cabeza para mirarme. ¡Oh, no estaba muerto!

Le llamé con toda mi alma:

—¡Ven, *Chan-Chin*!

Pero no me obedeció. ¡Era la primera vez que no me obedecía!

—¡Vei!—repetí, imperioso—. ¡Ven o llamo a los *ki-kis*!

Y abrí el balcón por ver si se incorporaba. Hizo él un esfuerzo heroico por levantarse; pero no pudo.

—¿No ves que me muero?—me dijo con los ojos.

Me arrodillé ante él, llorando, y lo cogí en brazos.

—¡No puede ser que tú te mueras!—protesté enloquecido.

Mi esposa rezaba, trémula, entre sollozos, como si me muriera yo. En realidad, me moría yo también porque se me escapaba el alma.

Tumbé a *Chan-Chin* sobre mi lecho. ¡Tenía el cuerpecito inerte! No le vivía ya más que la cabeza. Movía los ojos, mirándome, pidiéndome algo que yo no entendía. Chorreaban lágrimas los míos sobre él. Lágrimas, no: zumo de vida. ¡Y el pobrecito sacaba la lengua, afanoso, y bebía mi llanto; lo tomaba, fervido, como un Viático!

—¿Qué quieres?—le pregunté, traspasado y suplicante—. ¿Qué es lo que me piden tus ojos? ¿Por qué me miras con tanto anhelo?

Comprendí. Quería darme un beso y no podía levantar la cabeza. Acerqué mi frente a su boca. ¡Me besó, y sus ojos se apagaron para siempre!

Loco, salí al balcón. Mi mujer conmigo, abrazada a mí.

¡Toda la noche era capilla ardiente! Mi alma encendida, hachón funeral.

EPITAFIO

«¡A *Chan-Chin*, mi mejor Maestro! Porque me enseñó la alta Ciencia que las Universidades aun desconocen: la del amor a los animales. Con gratitud eterna y conmovida. Su discípulo,

ALFONSO VIDAL Y PLANAS».

RISLER

SE NECESITAN 100 MIL MUJERES



De Todas Las Edades
Para cuidarse ellas mismas
Una Fuente de Riqueza Invadirá
Vuestros Hogares.

Deben Aparentar Todas una
EXTRAORDINARIA BELLEZA

No deje escapar la Fortuna por inconsciencia. Muchas mujeres, las mas, lo apereiben cuando todo remedio es ya inútil. Las señoras deben estar SIEMPRE PREVENIDAS acchando la ocasión que se presente en forma de un buen empleo, un buen porvenir o un buen marido sin tener que arrepentirse de haberla despreciado involuntariamente.

**PREVÉNGASE
USTED
INMEDIATAMENTE**

Acaso hoy mismo la Fortuna se presente ante usted sin hallarla prevenida. El 99 por 100 de veces es la Belleza (aparente o real) de una mujer lo que decide el éxito. Hay que ser bellas por obligación: lo exige así su misma suerte. Pero ¿cómo?

AHI ESTA EL SEGRETO

Los cutis grasientos y brillantes en la nariz y pómulos causan una fealdad horrible. Todos los hombres detestan este defecto en una mujer. Para corregirlo y curarlo, use los tan famosos POLVOS «RISLER» Norteamericanos. Su tez cambiará radicalmente, pasando de ser brillante y feo a ser mate-afelpado y muy hermoso. El secreto de fabricación del Dr. Kleitzmann que llevan los POLVOS «RISLER» los han hecho universalmente famosos. En Hollywood y New-York ya casi no se conocen ni usan otros.

Use, además, el COLORETE «RISLER» en Crema, maravilla vegetal que no se apaga ni desaparece más que lavándose.

Con POLVOS y CREMA COLORETE «RISLER» todas las mujeres son felices. Basta ya de fealdad.

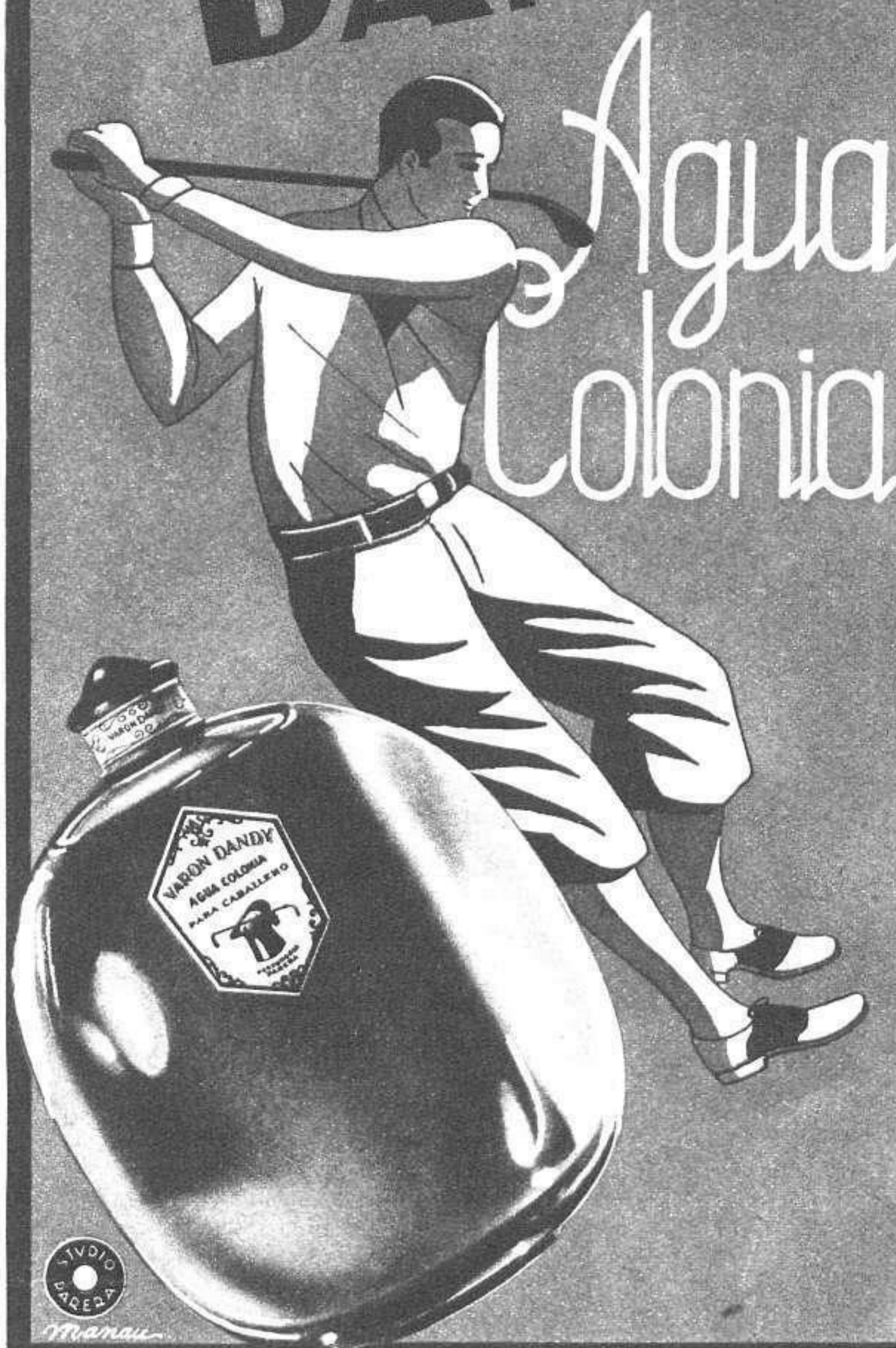
NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida una receta y unas muestras gratis. Escribanos hoy mismo solicitando un recetario de belleza que le hará para usted sola el famoso dermatólogo Dr. W. Kleitzmann, llegado a España exprofeso. Indiquenos edad, color de la piel, del cabello, etc. Dirigirse al concesionario Sr. D. J. P. Casanovas. Sección 73. Calle Ancha, 24, Barcelona.

THE RISLER MANUFACTURING C.º,
New-York-París-London.
"Risler". Publicity 803



VARON DANDY



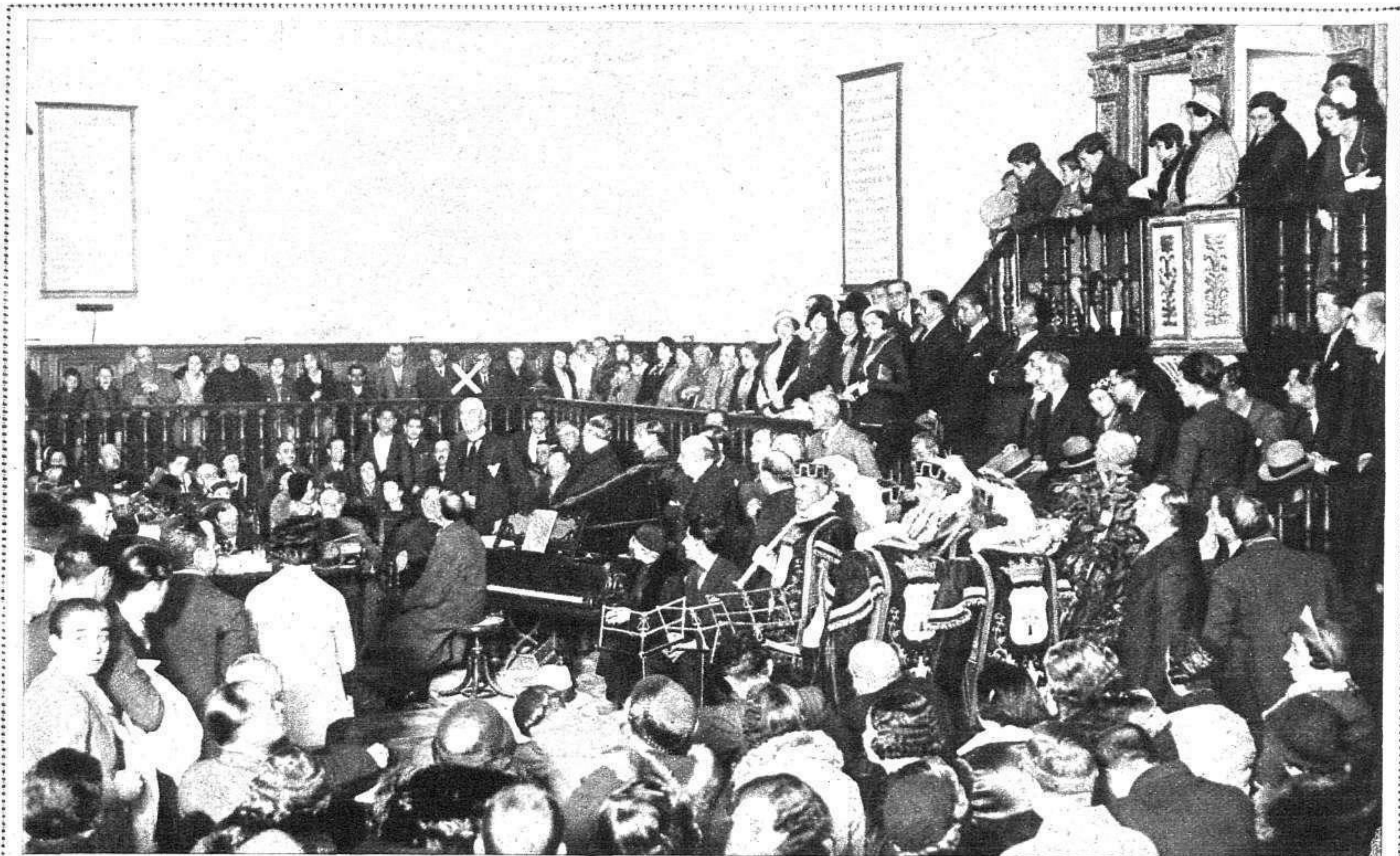
PRACTICAR SPORTS

y friccionarse luego con AGUA COLONIA «VARON DANDY» es el ideal del hombre 1932.

Tonifica los nervios, suprime el cansancio y comunica al cuerpo un tónico de masculinidad, gracias a su perfume único y genuinamente varonil.

PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

Fiesta literaria y musical en honor de Cervantes, en Alcalá



Aspecto del paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, durante el festival literario-musical en celebración del día de Cervantes, organizado por «Los amigos de Cervantes».—Don Francisco Huerta Calopa pronunciando su documentado discurso sobre Cervantes (Fot. Cortés)

MELODIA FLORAL



ASI como un experto compositor logra la mayor expresión de armonía musical mediante la acertada combinación de las notas, de la misma manera el experto perfumista encuentra en una gama de ricos perfumes la exquisita combinación que es nota de feminidad y refinamiento.

En la nueva loción y extracto Gemey el arte del gran perfumista Richard Hudnut ha logrado un triunfo jamás igualado.

El nuevo "bouquet" es un verdadero poema tejido con los perfumes más delicados. Use la loción como un estimulante después del baño, para friccionar el cabello antes de peinarse y después de los deportes. Unas gotas de extracto en el pañuelo o el vestido, la envolverán en un aire de juventud y feminidad. Es el perfume de moda de la mujer elegante que puede hoy adquirir en las buenas perfumerías.

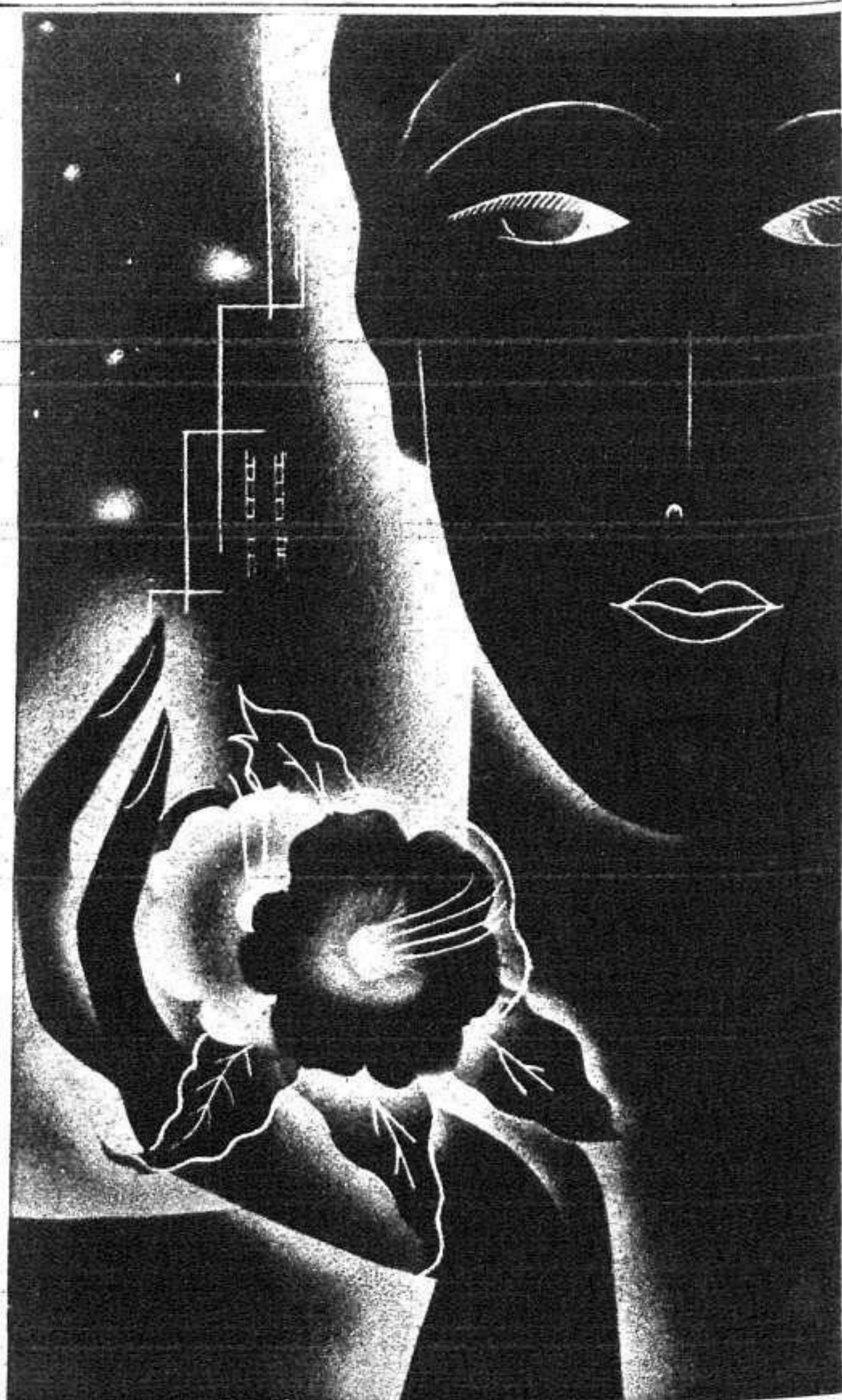
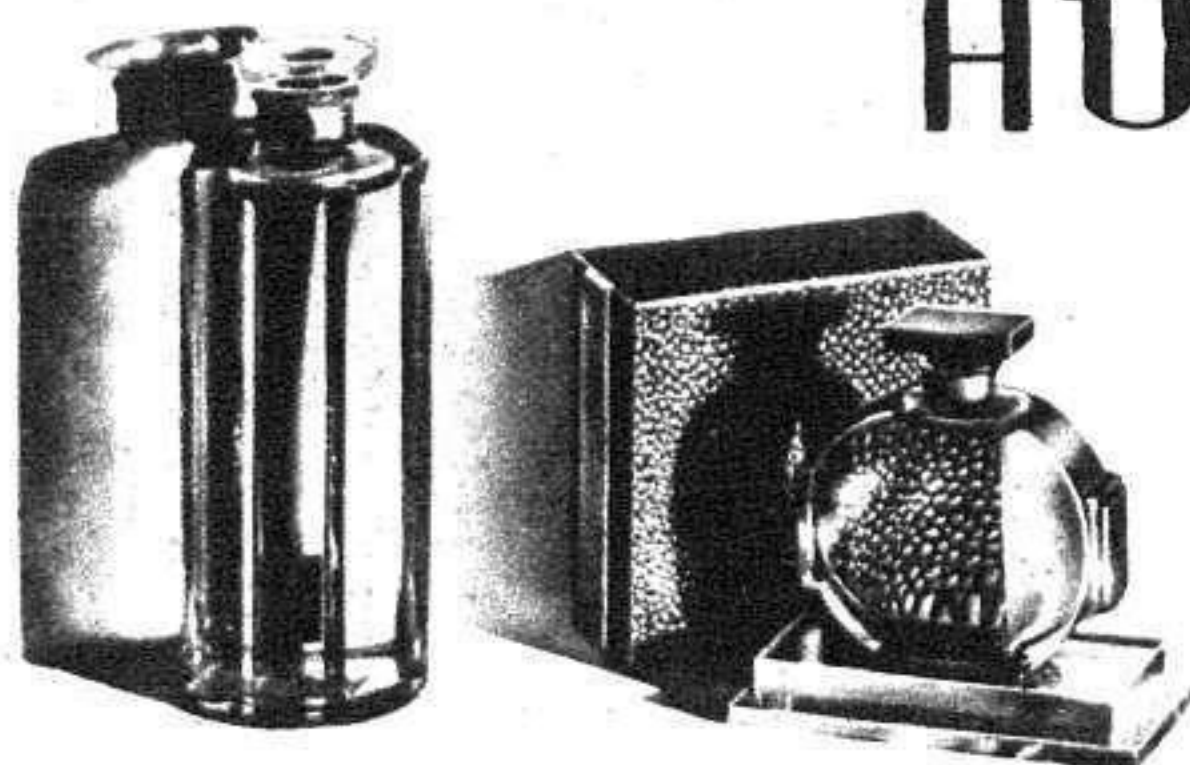
EXTRACTO Y LOCION

Gemey

RICHARD
HUDNUT

OTRAS CREACIONES
Gemey

CREMA PURIFICADORA
CREMA VOLATIL
POLVOS - TALCO
BRILLANTINA



Inauguración del aeródromo bilbaíno.—Campeonato de España de tenis, en Barcelona



Bilbao.—Aspecto general del aeródromo de Sondica, inaugurado con una brillante fiesta de aviación, a la que asistieron las autoridades y muchísimo público. En el aire y en tierra, dos aviones de los que evolucionaron durante la fiesta aérea



Bilbao.—Las autoridades civiles y militares de Bilbao, con el veterano aviador señor Pombo y sus dos hijos, que hicieron demostración de acrobacia aérea, antes de comenzar la fiesta inaugural del aeródromo bilbaíno de Sondica

(Fots. Espinar)



Barcelona.—Los finalistas de los partidos de dobles en el campeonato de España de tenis. De izquierda a derecha: Riera y Tejada, y Maier y Siredreu, vencedores del torneo



Barcelona.—El campeón de España, el notable jugador de tenis Maier, vencedor de simples, que está haciendo actualmente su servicio militar



Barcelona.—Las copas y premios del campeonato de España disputados en las pistas del Pompeya Tenis Club. En el centro, la copa premio del Presidente de la República



Barcelona.—La señorita Pons, que ha ganado el título de campeona de España de tenis venciendo a la señorita Chailly en la prueba final

(Fots. Gaspar)

FARSAS Y FARSANTES



Ana María Custodio, bella dama joven del Teatro Lara, que ha celebrado brillantemente la función de su beneficio (Fot. Alberio y Segovia)



Barcelona.—La bella «vedette» Laura Pinillos durante la función a su beneficio, celebrada brillantemente en el Teatro Cómico (Fot. Merletti)

La novedad más interesante que ha ofrecido en Madrid la última semana teatral ha sido el estreno en Eslava, por la Compañía de que es primera figura la eminente actriz Carmen Muñoz Gar, del drama *Berta*, de Fermín Galán.

El interés extraordinario que la aureola de su martirio dió a la figura del revolucionario de Jaca había de despertar una excepcional expectación ante su obra, y que tenía cálido reflejo en el público que llenó el teatro para presenciarla con la emoción que el triste recuerdo había de producirle.

Y esta emoción, bien pronto convertida en entusiasmo apenas comenzada la representación del drama, iniciado el pensamiento que lo inspira y planteado el problema que tiene por asunto, determinó un éxito rotundo, clamoroso, por el vibrante diálogo y por lo interesante de su argumento.

Al fondo del drama, que plantea un problema social a cuya equitativa y apremiante solución se opuso siempre el egoísmo de los privilegiados de la fortuna, enlázase una íntima tragedia, cuyo desenlace, no por imprevisto menos lógico y humano, impresionó intensamente a los espectadores.

La interpretación del intenso drama, que seguramente tendrá la virtud excepcional de llenar el teatro durante muchas noches, fué digna de los valores de la obra.

Carmen Muñoz Gar puso en la incorporación de la simpática figura de la protagonista toda su sensibilidad y todo su arte.

En los papeles más destacados merecen mención el excelente galán señor Elías, la dama joven señorita Robles y los actores Santiago García y Domínguez Luna.

El aplaudido dramaturgo señor López Merino, a quien la madre de Fermín Galán confió la tarea de adaptar la obra a las proporciones escénicas, teniendo en cuenta la cariñosa amistad que le unía a su malogrado hijo, y segura de que con su experto trabajo realzaríanse los

valores de la obra, ha llevado a efecto esta delicada labor con tanto tino como respetuoso afecto, por lo que ha sido muy elogiado.

Asunción Granados, eminente concertista de guitarra y bailarina española, dió recientemente un recital en la Sala Gaveau, de París, obteniendo un éxito verdaderamente sensacional.

Charles Gombault, crítico de *Paris-Midi*, dice: «Asunción Granados, que hace tiempo la vimos triunfar en el Empire, está más en su centro en la Sala Gaveau, por ser una gran artista concertista de guitarra y bailarina puramente española.

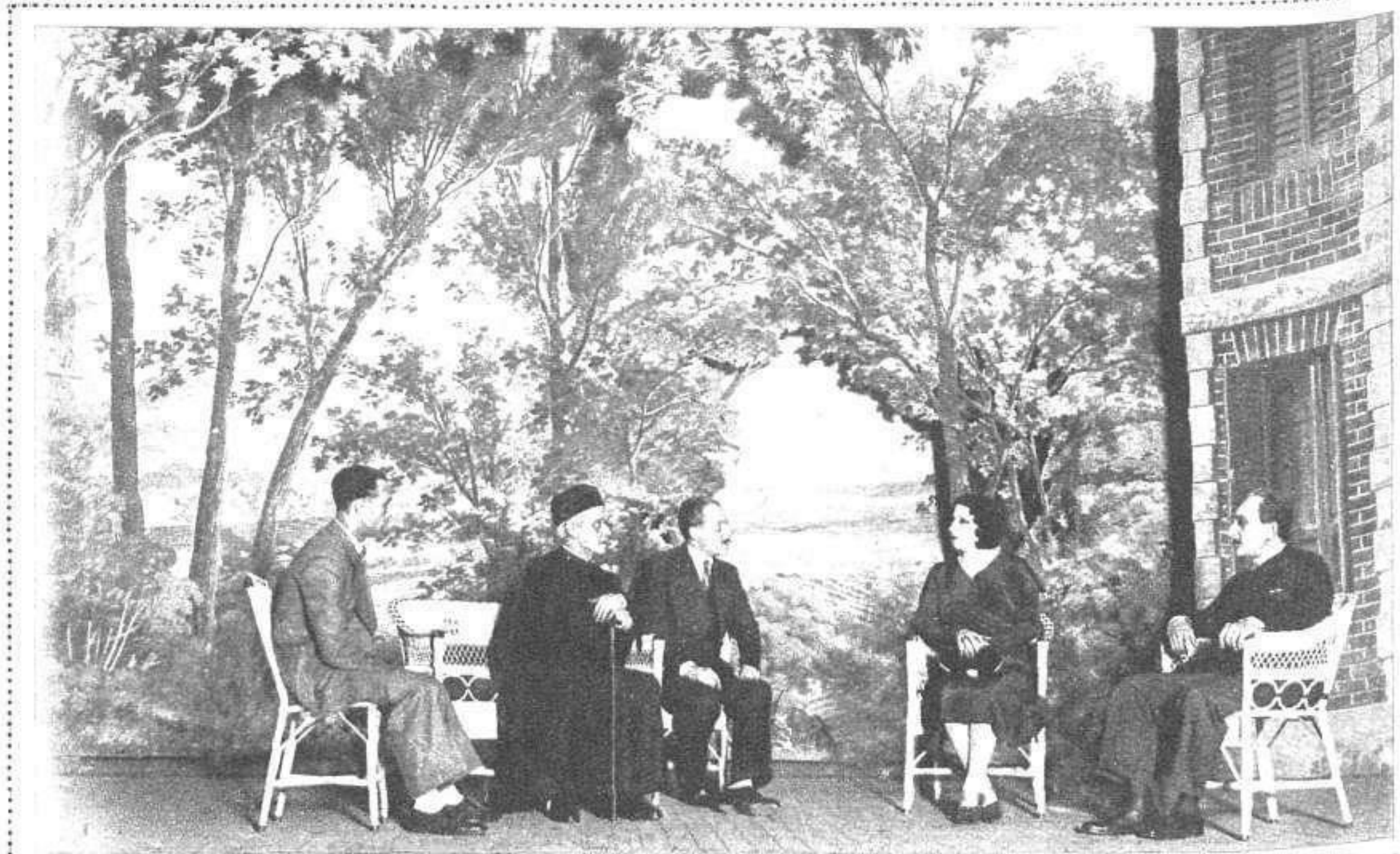
Baila *Sevilla*, de Albéniz, con una gracia, con un exquisito cuidado de matices, una comprensión, un

sentido del ritmo completamente digno de todo elogio.

En la guitarra saca sonidos muy dulces y armoniosos. En el recital de ayer noche obtuvo un éxito tan grandioso, que bien puede estimular su gran talento».

Felicitemos a nuestra compatriota por tan señalado éxito y nos alegra que nuestras artistas triunfen en el extranjero.

Arduo empeño, ¡vive Dios!, el del marqués de Dosfuentes. Traernos al escenario, a estas alturas, una nueva versión del legendario Don Juan, cuando tantas y tan distintas nos sirvieron poetas y dramaturgos de antiguas y mo-



Madrid.—Una escena del drama «Berta», del capitán don Fermín Galán, arreglado por el señor López Merino y estrenado con gran éxito en el Teatro Eslava por la Compañía de Carmen Muñoz Gar (Fot. Vide)



ASUNCIÓN GRANADOS

Genial bailarina española y eminente concertista de guitarra, ha obtenido recientemente un gran éxito en París, dando un recital en la Sala Gaveau



Madrid.—Notabilísimos artistas de la nueva Compañía del Circo Price que ha debutado con gran éxito

(Fot. Marín)

dermas edades, es, sin duda, temerario, cuando no peligroso.

Aunque su empeño no picara tan alto, y se redujese a compendiar en su protagonista cuantas interpretaciones dieron a la figura los más preclaros ingenios que en su fantástica vida se



GASPAR CAMPOS

Primer actor cómico de la Compañía del Teatro Lara, que ha celebrado recientemente su beneficio (Fot. Albero y Segovia)



PILAR CALVO

La bella y popularísima estrella del baile español, que después de sus triunfos por los teatros europeos se ha presentado en Buenos Aires, alcanzando uno de sus mayores éxitos (Fot. Galán)



JOAQUÍN VALLE

Gracioso primer actor y nuevo director de la Compañía de revistas del Teatro Romea, de Madrid, que obtiene resonantes éxitos (Fot. Videja)



Madrid.—Una escena del drama «Don Juan», del marqués de Dosfuentes, estrenado en el Teatro Cómico por la Compañía de Carmen Ruiz Moragas

(Fot. Plortiz)

inspiraron, la labor era magna para salir triunfante de ella, y sólo asequible a un autor de grandes arrestos y experiencia teatral, que no pueden pedirse a un culto literato que por primera vez se enfrenta con la escena, habiendo de acomodarse a tan estrechos límites.

Esta especie de rapsodia sobre motivos donjuanes, que no anima una acción dramática interesante, como habría podido serlo si se inspirara en episodios desconocidos y lances ignorados, era difícil que captase la atención del público, con el solo atractivo de las disquisiciones filosóficas y la parla de arcaico empaque, y sólo pudo lograrlo en algunos momentos en que la acción adquiere valores teatrales, pronto desvanecidos.

La fina sensibilidad y el arte expresivo de Carmen Moragas logró dar a estas breves escenas aspectos humanos en las tres figuras femeninas que encarna en la obra, y Rafael Calvo hizo cuanto le permitieron sus excelentes condiciones de actor para dar visos de realidad a la impersonalísima figura del seductor famoso.

DON QUINTIN

CINELANDIA

HACE aproximadamente un año, los estudios de Hollywood, Culver, City, Burbank y Universal City estaban en plena fiebre de producción de películas en lengua española. Lo producido fué abundante, a la par que deficiente. No faltaron aciertos, pero fueron los menos. ¿Causas? La incomprensión de nuestro idioma, de nuestra psicología, de nuestro ambiente y, sobre todo, la falta de directores de escena y de diálogo.

Hoy existe el hecho concreto de que esos estudios extranjeros abandonan la filmación de películas en español con artistas españoles.

Los actores y los productores americanos parecen congratularse con esta medida, conducente, ante el fracaso obtenido, a que nuestros públicos declaren la superioridad de la cinta inglesa, aunque no la entiendan, sobre la española.

Muchos inocentes periodistas y aficionados al cine contribuyen a este juego, cuya finalidad es clara y terminante. Además del inmenso caudal que supone servir un gran mercado con cintas habladas en su propio idioma, los Estados Unidos consideran «cuestión de propaganda y conquista» las películas en in-

glés. Cada pie de cinta que se exporta aparece en el «Departamento» como un dólar de manufactura exportada. Naturalmente, esta táctica no se emplea ni con los alemanes, ni con los franceses, ni con los italianos. Se trata de mercados enormemente inferiores a los de habla española, y, sin em-



«IMPERIO ARGENTINA»
La bella artista que, con la filmación de «Su noche de bodas», fué consagrada como estrella insigne del cine sonoro

abandonado momentáneamente el celuloide para que el público vuelva a gustar del encanto insuperable de su arte. En brillante *tournee* recorre tierras de España, cosechando cálidos aplausos y confirmando los triunfos que conquistó en la pantalla.

Ernesto Vilches, el insuperable actor, regresará pronto de Norteamérica. Viene cansado de la incomprensión de los directores y Empresas americanas, que no supieron sacar en la pantalla sonora al Vilches de nuestra escena.

Soledad Jiménez, característica de habla española que se ha destacado notablemente en últimas producciones, filmará, con Lupe Vélez, la película *El ala rota*.

«Star Films», de Madrid, marca el comienzo de sus actividades con la cinta *Yo quiero que me lleven a Hollywood*, cuya realización artística deseamos sea de calidad, como el propósito que anima a sus editores.

De las últimas carteleras, nada digno de especial comentario.

BERNABE DE ARAGON

SYLVIA SIDNEY
La juvenil estrella de la Paramount, protagonista de «La dama del presidio» y «El hombre milagroso»

bargo, cuidan mucho la producción destinada a los mismos. ¡Oh, Spanish, Spanish!

Momento es éste de decisión, no de renunciamiento, que debemos aprovechar para el resurgimiento de nuestra industria cinematográfica.

Pero para poder aprovechar esta falta de competencia hay que tener muy presente que no se puede conquistar ningún mercado latino, absolutamente ninguno, a pesar de la gran demanda, mientras se trabaje como hasta ahora se ha hecho. Sin técnicos, sin artistas ni directores competentes no es posible que se produzcan obras dignas de la cultura y del sentido artístico de los públicos que hablan nuestro idioma.

Imperio Argentina, la bella artista que destacó su personalidad en *Su noche de bodas*, ha



El operador español Carlos Pahisa, acompañado de Dolfigang, operador de la Ufa, durante su viaje a España

ACTUALIDADES VARIAS



Pedro Martínez (Granada).—Grandiosa manifestación celebrada el día 14 del pasado, para conmemorar el primer aniversario de la proclamación de la República (Fot. Vilches)



Priego de Córdoba.—Arco erigido en honor de don Niceto Alcalá Zamora y de los capitanes Galán y García Hernández, con motivo de la celebración del primer aniversario de la República (Fot. Angel)



Fregenal de la Sierra.—Un aspecto de la típica romería de la Virgen de los Remedios, celebrada recientemente



Fregenal de la Sierra.—Carroza que figuró en la romería de la Virgen de los Remedios (Fots. Gómez Losada)



calidad
en el
cutis es
distinción
en la
belleza

DOLVOS
maderas de
Oriente

MYRURGIA

AYUDAD A LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID



JUANDO A LA
- LOTERIA DEL 11 DE MAYO -
PREMIO MAYOR 7.500.000 PESETAS

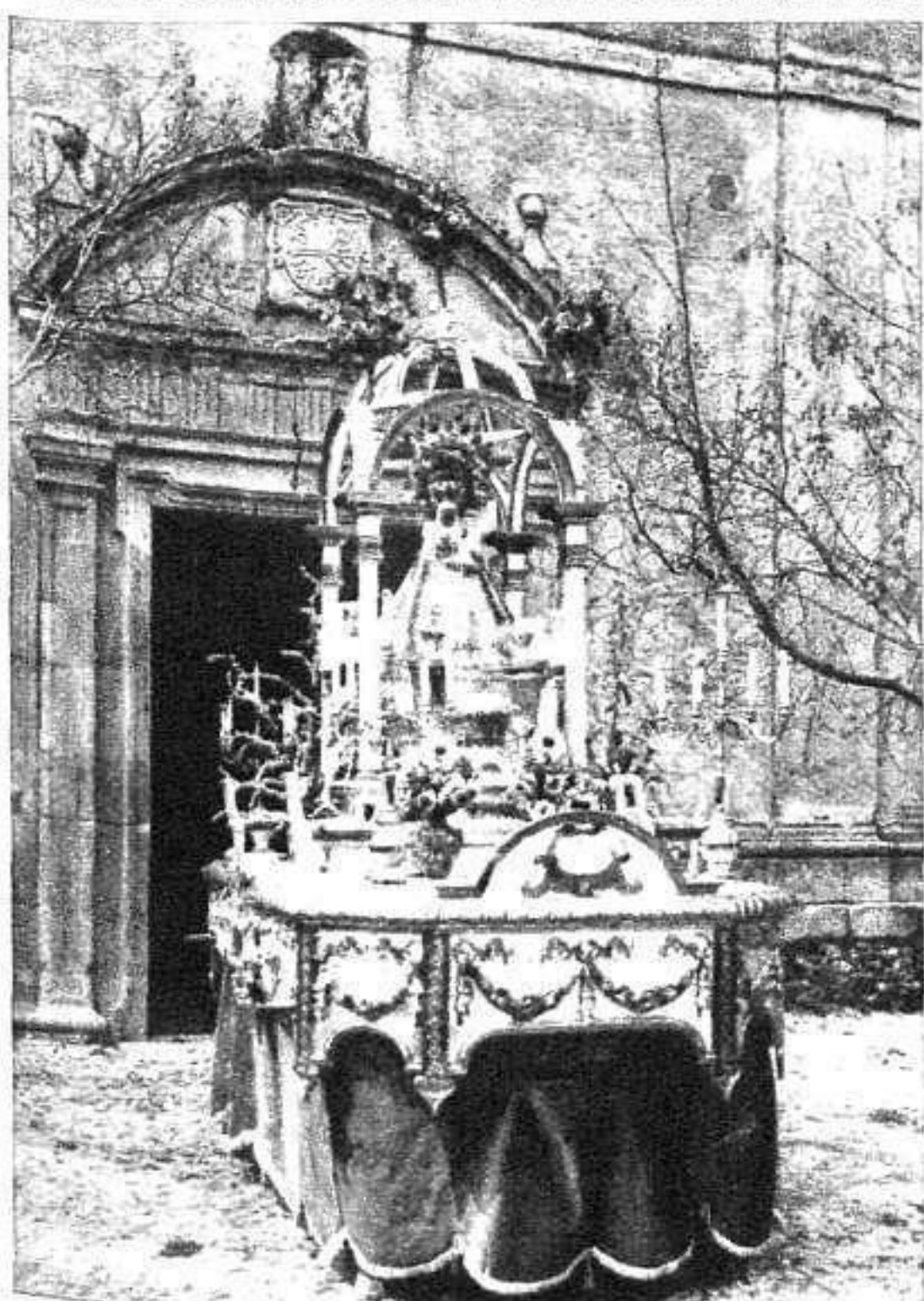
NOTAS VARIAS DE PROVINCIAS



Barcelona.—Destrozos causados en la ventana de una casa de la calle de Pedro IV por la explosión de una bomba colocada por manos criminales y que afortunadamente no ocasionó desgracias
(Fot. Gaspar)



Almadén.—Grupo femenino de la Juventud Republicana Radical de dicha población, que ha conmemorado el primer aniversario de la República
(Fot. Molina)



Madrid.—Carroza de Nuestra Señora de Valverde, regalada por suscripción del pueblo de Fuencarral a su iglesia
(Fot. Espiga)



Murcia.—Banquete organizado por Acción Nacional en honor del diputado y canónigo de Toledo, don Ramón Molina Nieto, en el que pronunciaron discursos la presidenta de la sección femenina y el ex diputado católico agrario don Luis Díaz
(Fot. Mateo)

YA SE PUBLICÓ

La Guía Directorio de Madrid y su provincia 1932. La obra contiene, como siempre, los nombres de todos los propietarios, comerciantes, industriales, profesionales y artistas de Madrid. Publica también los servicios regulares de automóviles entre la capital y los pueblos de la provincia. Es, por tanto, el auxiliar indispensable de todo bufete, fábrica, escritorio, comercio u hotel; es el más útil para cualquier trabajo de propaganda comercial, industrial y política. En la Parte Oficial publica la lista completa de los Diputados a Cortes y un avance muy extenso de la nueva organización de los Centros ministeriales.

Mil plácemes a la Empresa por su triunfo. La Guía Directorio de Madrid para 1932, cada vez mejor rectificada, se sigue vendiendo a 18 pesetas en todas las librerías, y en la de Bailly-Baillière, plaza Santa Ana, 11, Madrid. En provincias, 19 pesetas, franco y certificado.



Madrid.—El pueblo de Fuencarral llevando procesionalmente del santuario a la parroquia la imagen de la Virgen de Valverde, por la que tiene gran devoción
(Fot. Espiga)

LA VIDA EN EL HOGAR :- APUNTES CÓMICOS

LAS EXIGENCIAS SOCIALES

Visitas

Lo mismo en los hogares del gran mundo que en los de las familias burguesas que cultivan las relaciones amistosas, es lo más cómodo tener un día de la semana dedicado a las visitas.

Con esto se logra que los que nos favorecen con esa atención no se den un paseo inútil, y los que la reciben no sufran la contrariedad de no encontrarse en casa.

También se evita de este modo la inoportunidad con que muchas veces llegan los visitantes en el momento en que nos disponíamos a salir, obligándonos la cortesía a asegurar que en nada nos trastorna permanecer en casa cuando acaso nos era indispensable lo contrario.

Es elemental que el día destinado a recibir a las amistades se tenga la casa en perfecto orden, a conveniente temperatura y con el adorno de algunas flores la estancia en que se reciba a los visitantes.

Una sirvienta bien vestida debe estar en el vestíbulo, próxima a la sala, para abrir la puerta y anunciar a los visitantes sin hacerlos esperar, pues nada es de tan mal efecto como verse obligado a hacer antesala.

Esta sirvienta debe cuidar, conforme salgan los visitantes, de ofrecerles sus sombreros y abrigos, ayudando a ponerles éstos y acudiendo enseguida a abrir la puerta, que no debe cerrar sino después de unos segundos de cortesía, en el caso de que la dueña de la casa no haya salido a despedir a los visitantes, como es obligatorio cuando se trata de visitas de alguna etiqueta.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Lavado de esponjas

Deben sumergirse en agua muy caliente, que contenga el zumo de un limón, dejándolas en el agua durante veinte horas, poco más o menos.

Después deben enjuagarse con mucha agua y exprimirse. Una vez secas estarán completamente limpias.

Lavado de cepillos

En un litro de agua caliente échese una cucharadita (de las de café) de amoníaco, y viértase un poco de este compuesto en las crines del cepillo, cuidando de que no moje el dorso, para que no se manche y desluzca; enjúguense las crines con un paño absorbente, después de sacudirlo, y déjese secar.

Este procedimiento es el mejor para los cepillos de cabeza.

Si se trata de cepillos de ropa, que suelen reblandecerse, convendrá mojar sus cerdas en amoníaco durante diez minutos, sacudiéndolo y secándolo después. Con este tratamiento, el cepillo recobrará su dureza, quedando al mismo tiempo completamente limpio.

Para los cepillos de dientes bastará lavarlos con agua hervida, hasta que ésta quede completamente clara, sacudirlos y secarlos después al calor.

Para barnizar mapas y etiquetas

En una botella corriente póngase: 600 gramos de resina copal; otros 600 de polvo de vidrio; 2,500 de éter sulfúrico y 150 de alcanfor en polvo, y déjese en contacto durante un mes, agitándolo de vez en cuando.

Pasado ese tiempo, 600 gramos de alcohol absoluto, y déjese en contacto durante quince días más.

Después se decanta y se envasa, y para emplearse úsese un pincel plano.

QUÍMICA HOGAREÑA

Lápices de colores para pintura al pastel

Fúndase a fuego suave 40 gramos de cerasina, 35 de cera de Carnauba y 25 de cera del Japón, e incorpórese al total 50 gramos del colorante en polvo impalpable del tono deseado.

Lléñense por aspiración tubos de vidrio, que se introducen en la masa fundida por el extremo opuesto. El material se solidifica en el interior de los mismos, extrayéndole después por resbalamiento, previa introducción del tubo en agua caliente unos momentos.



—Para que la firma de usted sea válida han de traer dos testigos. Puede usted traer dos buenos amigos suyos que habiten en la misma casa.
—Eso de los buenos amigos va a ser difícil, porque soy el portero de la finca.



LA TERRIBLE INFANCIA

—¿A qué edad le han salido a usted, doña Lola, sus dientes de oro?



—¿Qué diría tu papá si te oyese decir esas palabras tan feas?
—Diría que es un milagro, porque es sordo como una tapia.

LA COCINA CASERA

Un almuerzo

TORTILLA DE LECHE.—CHANFAINA DE CARNE-RO.—BESUGO A LA JEREZANA

Tortilla de leche.—Se baten seis huevos en un plato sopero, y en ellos se deslien dos cucharadas de harina y dos de azúcar, agregando, cuando esté bien deshecha la harina, una copa de leche.

Se pone en la sartén una cucharada de manteca y se echan los huevos, cuajando la tortilla y doblándola, a fin de que el centro quede sumamente blando.

Al servirla debe espolvorearse bien con azúcar.

Chanfaina de carnero.—Se hace sólo con hígado y sangre, cociendo ésta antes de nada. Hechas trozos pequeños ambas cosas, se rehogan bien en aceite, echando en éste, al mismo tiempo, cebollas partidas, un diente de ajo y algunas especias, pimentón y perejil picado.

Hecho el rehogo, se añade agua, dejándolo cocer hasta que el hígado esté tierno.

Aparte se fríe una cucharada de harina, que se deslíe en tres cucharadas de agua caliente, y mezclada con tres huevos previamente batidos y sazonados con sal y pimienta, se añade a la chanfaina esta salsa, que debe colarse.

Besugo a la jerezana.—Limpio y desescamado el besugo, se le reboza en manteca, sazonándolo antes o después con sal y pimienta.

Después se asa el besugo a la parrilla, envolviéndolo previamente en papel fuerte, bien aceitado, que se quitará en el momento de servirlo, rociando el besugo con zumo de limón y una pizca de mostaza.

SECRETOS DE TOCADOR

Para aclarar los cabellos rubios

Una tintura eficaz, inofensiva y que puede prepararse en casa es la que se obtiene con los siguientes componentes: Seis onzas de jugo de limón, dos de crémor tártaro, tres yemas de huevo y dos litros de agua destilada.

Mezclados y agitados estos componentes, lávese el cabello con el líquido resultante, y a poco de usarlo se advertirán sus excelentes efectos.

Además de la ventaja de no ser perjudicial para la salud, tiene este preparado la de resultar muy económico, si se le compara con los que en lujosos envases venden en las perfumerías.

Loción para el cutis

Una loción refrescante, que da a la piel elasticidad y tersura al propio tiempo, es la que se obtiene, muy económicamente además, con el preparado siguiente:

Un litro de agua de flor de naranja, en la que se ponen cinco gramos de glicerina y uno de bórax.

Lavándose frecuentemente con este líquido se consigue también evitar que el cutis se agriete con el aire y se requeme con el calor.

Loción para las arrugas

Es facilísimo y económico obtener una loción eficaz contra las arrugas de la piel.

Quince gotas de tintura de benjuí en un poco de agua templada constituyen el mejor preparado para este objeto. Todas las noches, antes de acostarse, pásese por la cara un algodón empapado en este líquido, y con tan sencillo procedimiento, empleado con alguna constancia, se advertirá pronto cómo la piel adquiere tersura y suavidad.

LOS ALUMNOS DE LA NORMAL DE BURGOS EN VIAJE DE ESTUDIO



Reinosa (Santander).—El profesor de Ciencias señor García de Diego (x) y alumnos de la Escuela Normal de Burgos, en su visita a los talleres y factorías de la Constructora Naval (Fot. Suso)



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GILÓN, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

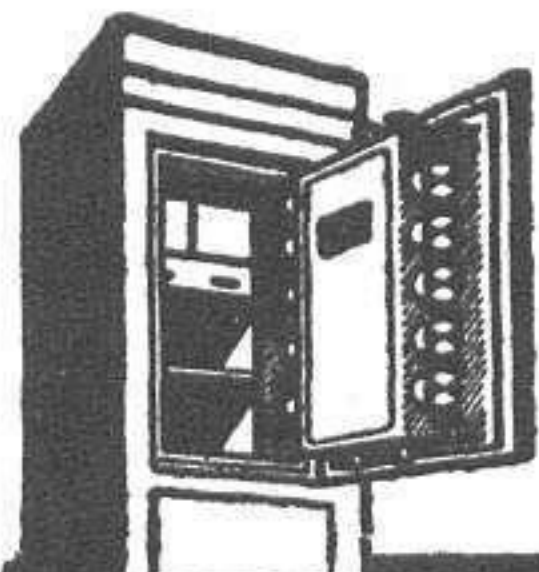
ESTREÑIMIENTO
Curación completa con los

LAXANTES
Y
DEPURATIVOS



DOSES:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES



GRUBER

Arcas para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño

Pedir catálogo a

MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

DEBILIDAD SEXUAL

De todos los remedios, el que NUNCA FALLA. CURA RAPIDA Y PERMANENTE. Libro de gran solvencia científica. (Valor 10 ptas.) GRATIS contra remesa franqueo 60 cts. LABORATORIOS (M.), Apartado 331. SEVILLA

ZIG-ZAG

El papel del
fumador distinguido

15 cts. en toda España



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

Conservas **TREVIJANO**

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCION PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

¡CAZADORES!

GRAN EXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Vda. e Hijos de

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



Ambas Le Querían



Pero Sólo Una Pudo Triunfar

Eligió la que tenía la piel blanca, tersa y suave, piel que todos los hombres aman y admiran. Todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y embellecer fácilmente su piel empleando diariamente la Crema Tokalón, alimento del cutis, blanca (sin grasa). Contiene ahora crema de leche y aceite de olivas predigeridos, combinados con ingredientes astringentes y tónicos. Penetra inmediatamente en el cutis, suaviza las glándulas irritadas, aprieta los poros dilatados, disuelve las espinillas que así desaparecen, blanquea y suaviza la piel más oscura y áspera. Conserva también

fresca y suavemente húmeda la piel más seca. El empleo de esta crema se recomienda igualmente a los cutis aceitosos.

La Crema Tokalón, alimento del cutis, de color blanco, procura en tres días una frescura y una nueva belleza indescriptibles que de otro modo no se pueden conseguir. Debe emplearse todas las mañanas.

Si tiene la piel arrugada y marchita debe usted emplear también la Crema Tokalón, alimento del cutis, rosa, por la noche. Alimenta y rejuvenece el cutis durante el sueño.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ**

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'50 pías. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pías. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,

rápido, reservado

(Ambos sexos)

y económico.

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), clistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachaets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

AGENCIA GRAFICA

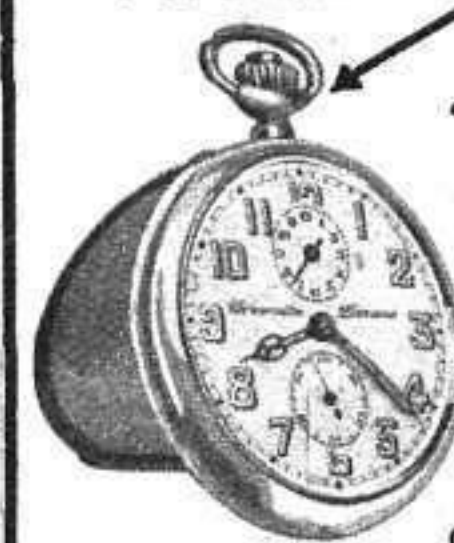
REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES

AGENCIA GRAFICA Apartado 571 :: MADRID

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS



CRONOMETROS **LORCANO** LA GRAN MARCA SUIZA SOLO FABRICA RELOJES DE PRIMERA CALIDAD GARANTIZADOS 15 y 20 AÑOS

ESPECIALISTAS EN RELOJERIA DE ALTA PRECISION

PIDA HOY MISMO CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS UNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

UNIÓN DE CENTROS FABRILES-VERGARA 23-SAN SEBASTIAN

COLABORACION ESPONTANEA

EN EL PAÍS DEL MARCO

YO BESO... TU BESAS...

No hacía más que sorber el contenido de aquella humeante tacita de café «mitad y mitad» cuando se acercó a mi mesa un muchacho de unos 12 años, con cabellos rubios, desgredados y descuidado en el vestir. Sin embargo, sus ojos vivarachos y azules como dos pedazos de mar en plena tempestad brillaban bajo la luz de aquellos focos cargados de bujías.—

Antes de acercarse a mi mesa había serpenteado todas aquellas ocupadas por sus cuatro acostumbrados clientes adiestrados en el fogoso golpear de las blanquinegras fichas del dominó.—

Entre el manojito de periódicos y revistas que traía me ofreció El Sol y francamente no se lo acepté porque los plateados rayos de la luna asomaban por los límpidos cristales de aquel ventanal y no había derecho a que cuando más blanca y nítida estaba paseándose con coquetería por aquella estrellada alfombra, la «castigara» el que le proporcionaba los encantos que ella lucía.—

Me ofreció «La Libertad» y tampoco me tomé el atrevimiento de aceptársela. Después hizo lo propio con «Ahora» y menos. Me brindó La Calle y tampoco, porque me fijé que no era aquel el momento de abandonar el salón sin haber oído el retumbante sonido del jazz-band. Ya se iba a marchar, al ver tan antipático lector, cuando vi en sus espaldas varios ejemplares del MUNDO GRAFICO sujetos con cordeles e imitando una cartera. Adquirí un ejem-

plar y me dediqué a hojearlo con ache y sin ella.—

Después de haber visto siete reinas de belleza, cuatro instantáneas de fútbol, el retrato de un boxeador, una escena de la última comedia estrenada en un teatro de la ex corte, un choque de trenes y un volcán en erupción, mis ojos se posaron en Páginas de la Mujer.

Empecé a leer. Nada de modas ni objetos caprichosos para el hogar.

En resumidas cuentas venía a decir aquella glosa que el Gobierno alemán estaba dispuesto a poner un gravámen al beso. Si, señor, señora o señorita: «poner un impuesto al beso».

¿Serán tan despilfarradores los alemanes en esta caricia?

Lector: No echas esas bocanadas de humo azules que mecidas en el espacio conviértense en escalerilla de caracol por donde te subes todos los días en busca de quimeras. Y tu, niña pintorreada, no te pongas paliducha porque todo sería en vano. No conseguirías ponerte pálida porque hoy el espejo estaba empañado (malditas paredes húmedas) y te has dado demasiado colorete en las mejillas y mucho más jugo de rosas en los labios.

Pero tu pollo valentinesco que esperas optimista la ocasión de asediar a una «infeliz mujer» para besar sus ensangrentados labios, si a estas horas llegas a ser germano no te daría tiempo para elegir la clase de entierro.

Y tu, niña bambú, que te meneas más por la calle que un pay-pay en el mes de agosto, qué dices a todo esto? ¿Acaso con las lágrimas haría perder los efectos que el humo de Sándalo te proporciona y favorece tanto y más cuando un muchacho a lo Novarro o Chevalier te sigue desde la escalinata de un templo?

.....
Si el Gobierno alemán lleva a cabo la implantación de este impuesto no cabe duda que tendrá que montar un cuerpo de vigilancia especial. Esos vigilantes del beso serían numerosos

y quizá el presupuesto para el pago de los mismos sería más costoso que lo recaudado por esa tentadora caricia que todos explotamos.

Y ahora, querido lectores, yo pregunto: Quien vigilaría a esos vigilantes?

La autora de la mencionada glosa también pregunta cómo se las apañarían los encargados de coger in fragantis a los infractores del beso.

A mi juicio, los vigilantes estarían provistos de un «almanaque» que diría:

Don fulano de tal, ha satisfecho la cantidad de equis marcos por dar un beso a una mujer de éstas o aquéllas señas, en tal o cual lugar, a tal hora y tal día. Recargando en un tanto por ciento si el beso se prolongaba.

Esto siempre y cuando fueran sorprendidos los «irresistibles» en la calle, paseos, parques, teatros, cines, etc. menos en casa de uno, porque ¡en mi casa mando yo!

HIPÓLITO L. DE LA PUENTE

¡TRISTE RECUERDO!

¡Oh bello paraje, lugar supremo en que mi azarosa juventud pasé por guardar oculta en tu seno a la mujer que antaño yo amé!
De tus praderas la fecunda lozanía en todo tiempo con placer admiré creando en mi mente de noche y de día esperanzas e ideas que en vano soñé.
Fuí de tus caminos peregrino en los que consuelo a menudo hallé nieve ni frío menguaron mi cariño en pos de un amor que jamás encontré.
Con ahinco y sin igual desvelo en todo instante a tu lado viví mas fué estéril mi intento supremo y hoy me aparto, huyo de tí.

ANTONIO CLAVERAS

TRATEMOS BIEN a nuestro ESTOMAGO

El abuso de los manjares cargados de especias, excitantes, del tabaco, la insuficiente masticación, estropean el estómago, afectando gravemente el organismo, y nos exponen a la dispepsia, dilatación, gastralgia y enteritis. Por lo tanto, al notarse los primeros síntomas de malestar, es preciso dar reposo al estómago. Entonces, el mejor régimen es el Phoscao, cuya asimilación no exige ningún esfuerzo del aparato digestivo. El Phoscao nutre, fortifica y estimula sin cansar al estómago; conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, anémicos, los rendidos por exceso de trabajo, los ancianos, nodrizas, y a todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

PHOSCAO

EN TODAS LAS
FARMACIAS
Y DROGUERÍAS

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA



El célebre libro de los «Medicamentos alemanes del Cura Heumann», que ya para tantos ha sido el guía de su salud, va a ser repartido nuevamente. El libro contiene, aparte de la descripción de todos los órganos del cuerpo humano y sus enfermedades, valiosos consejos que le convierten en indispensable consejero sobre medicina doméstica. ¡Hágase usted inmediatamente con esta valiosa obra! La recibirá absolutamente gratis, enviándonos el presente lono, con indicación de sus señas. El envío gratuito ni le impone obligación, ni molestia alguna; hasta el franqueo y gasto de envío corren de nuestra cuenta.

Pida usted hoy mismo este libro a la

Farmacia Torres-Acero, Madrid

Trafalgar, 14 - Apartado 10008

BONO núm. 65

Nombre y apellido

Profesión

Domicilio

Población

Provincia



BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.
Venta a 6,50 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-OBTURADOR SANY, y en un período relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,50, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Aemany, Canuda, 7, Barcelona

Tres Tonos Más Clara En Tres Noches

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES



1ª Noche

2ª Noche

3ª Noche

La Cera de Flores Quita Años de la Cara

Haciendo perfumes se ha descubierto que la pura cera virgen que se encuentra en el corazón de las flores tiene propiedades maravillosas para blanquear la piel. Con esta sustancia delicada, de color blanco cremoso, llamada Cera Aseptina, las mujeres pueden ahora conseguir rápidamente una piel mucho más clara. Todas las apariencias ásperas, apergamizadas y oscuras del cutis se borran y reaparecen los tejidos claros, suaves y juveniles.

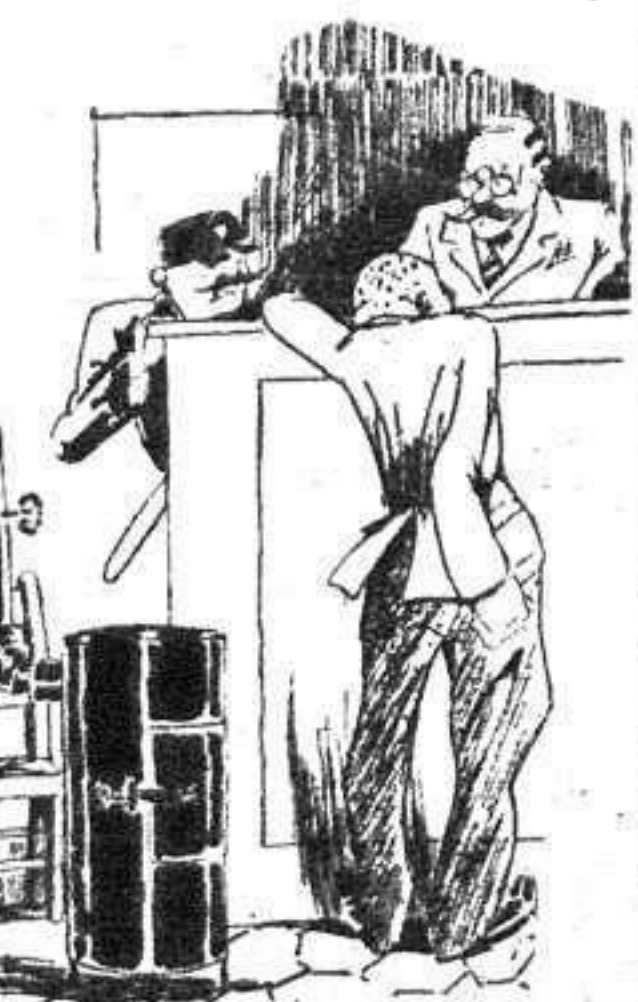
Aplicando la Cera Aseptina por la noche, penetra en la piel y la suaviza durante el sueño, fraccionando la capa exterior más dura del cutis en pequeñas partículas que se quitan fácilmente al lavarse la cara por la mañana. Así se revela cada día más la belleza escondida de una piel enteramente nueva y fresca. Se debe emplear la Cera Aseptina para la cara y el cuello—y también para los hombros, los brazos y las manos—, pues de otra manera se notaría demasiado la diferencia de color de la piel.



—Desde que es mecánografa hace progresos enormes en el piano. Ha llegado a tocar la «Marcha fúnebre» de Chopin en cuarenta y ocho segundos.

(De «Le Rire.»)

EN LA COMISARIA



—¡Pero hombre!... ¿Otra vez detenido? ¿No le había dicho que no quería verle aquí más?

—Ya se lo he dicho al guardia, señor comisario; pero no me ha hecho caso.

PUBLICITAS
(S. A.)

Administración de la Publicidad de
Prensa Grafica
Avenida de Pi y Margall, 9, piso entresuelo.—MADRID



PEINADOS PARA NIÑOS

Muchas mamás quieren peinar primorosamente a sus niños, y se quejan de la vulgaridad de los peinados conocidos. Para ellas de damos estos dos modelos preciosos de moda actual en Niza entre los pequeños elegantes de «la Rivière». Claro es que, para que luzcan con todo esplendor, deben tener los niños el pelo rubio, pues con cabellos oscuros pierden dulzura y gracia. Unas gotas de la famosa **Camomila Intea**, loción vegetal inofensiva, conocida en el mundo entero, solución esa dificultad. Se les peina con esa admirable loción, y, gradualmente, el tono de sus cabellos se va poniendo de un rubio encantador. Luego, para que no oscurezca, basta mojar las raíces dos veces a la semana con un algodón empapado en **Camomila Intea**. Se trata de un producto seriamente garantizado como inofensivo. No ensucia nada ni es tinte, por lo cual no sirve para las canas; sólo aclara el pelo hasta la tonalidad que se desee. Al comprarla, es importantísimo exigir la marca **INTEA** y no dejarse engañar, porque ¡hay cada imitación...! Siempre ocurre lo mismo: Sólo lo bueno se pretende imitar. En todas las perfumerías tienen la legítima **Camomila Intea**.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡SORDOS!

Oírís todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escibid con sellos 50 céntimos para recibir folleto. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A.,** París, 205, Barcelona, o E. Montaner, calle Manuel Cortina, 2, Madrid

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

APOPLEJÍA, parálisis, arterioesclerosis, las evita y cura «Antiapoplejico Berdaguer». Madrid, Gayoso. Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172. Barcelona.

AMISTADES internacionales. ¿Desea usted crearlas por correspondencia con señoras y caballeros? Escriba: Apartado 36. Barcelona.

CON o sin profesor aprenderá usted bien ortografía española con la insustituible «Ortografía Iglesias (curso completo)». Compárela con sus similares. Es oro de ley. Declarada de Utilidad Pública. Texto fácil, agradable. Impresión clara, atrayente. Más de 100 ejercicios

prácticos. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

Carmen: Recibi cartas, perdona ofensas. Te ama con delirio Pedro.

Desea madrina espiritual recluso Juan Ayala. Prisión Puerto Santa María.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia, Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsas, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Profesores nacionales y extranjeros. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23. Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Gaivani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

¡IMPORTANTISIMO! Fórmulas modernas fabricar JABON, LEJIA, baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

LOTERIA núm. 7. Rambla del Centro, 37. Barcelona. Vicenta Sieres, Viuda de Poncede León. Se sirven billetes a provincias y Extranjero.

MÁS DINERO pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo. España.

Madrina guerra solicita Salvador Medina-veitia. Mía Montada Camellos. Cabo Juby.

OFREZCO COMISIÓN 50 % viajeros, representantes. Artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.003.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons. Buenavista, 11. Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas». Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

SEÑORITA. Aprenda corte sin moverse hogar. Diplómese rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. «Perfección». Sepúlveda, 80, Barcelona (Sello).

TAQUIGRAFÍA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 0,50 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Men. doza», máxima velocidad y lectura expedita. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, a todo el mundo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las perfumerías, droguerías y centros. Folletos gratis.

500.000 PESOS oro dote señoritas 15 a 18 años, huérfanas, dueñas importante estancia y varias casas en La Plata, desean relacionarse con caballeros serios, fines matrimoniales, indiferentemente no sean ricos. Dirigirse Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

“NOGAT” Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro postal o en sellos de correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16. Barcelona.**



El desahucio del hércules de circo.
(De «Passing Show».)

LA CRISIS TEATRAL



EL TENOR, A LOS QUE PROTESTAN CONTRA LA ABUNDANCIA DE GALLOS. — Si no os calláis, bajamos y os vais a llevar lo vuestro. Porque somos más numerosos que vosotros.
(De «Le Rire».)



—Es usted un excelente empleado. Merece usted más sueldo.
—¡Muchas gracias, señor director!
—Es por lo que le aconsejo que busque empleo en otra parte.



A enfermedad crónica tratamiento constante

El ARTRITISMO le tiene a usted prisionero desde hace años y no encuentra la forma de librarse de él. Empiece hoy mismo un tratamiento tomando

ARTHRI-SEL

todos los días, en ayunas y durante las comidas. No tardará mucho en notar los efectos, pero sea constante y continúe la cura.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas.

PATRONES MARTI

con su colección de modelos ofrecen la selección de todas las colecciones de verano 1932

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 pesetas Certificada, 10,50 pesetas. Album de modelos sin los patrones, 5 pesetas; por correo, 5,50 pesetas. Pedidos con su importe en giro postal en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, n.º 42. Barcelona. Teléfono 16614.

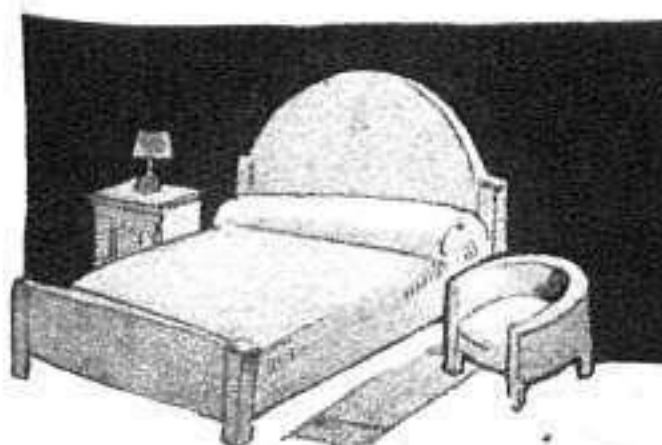


CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO
Y ESTILO.

SECCIÓN ECONÓMICA
ENTRESUELO Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1,
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO Y JARABE

DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



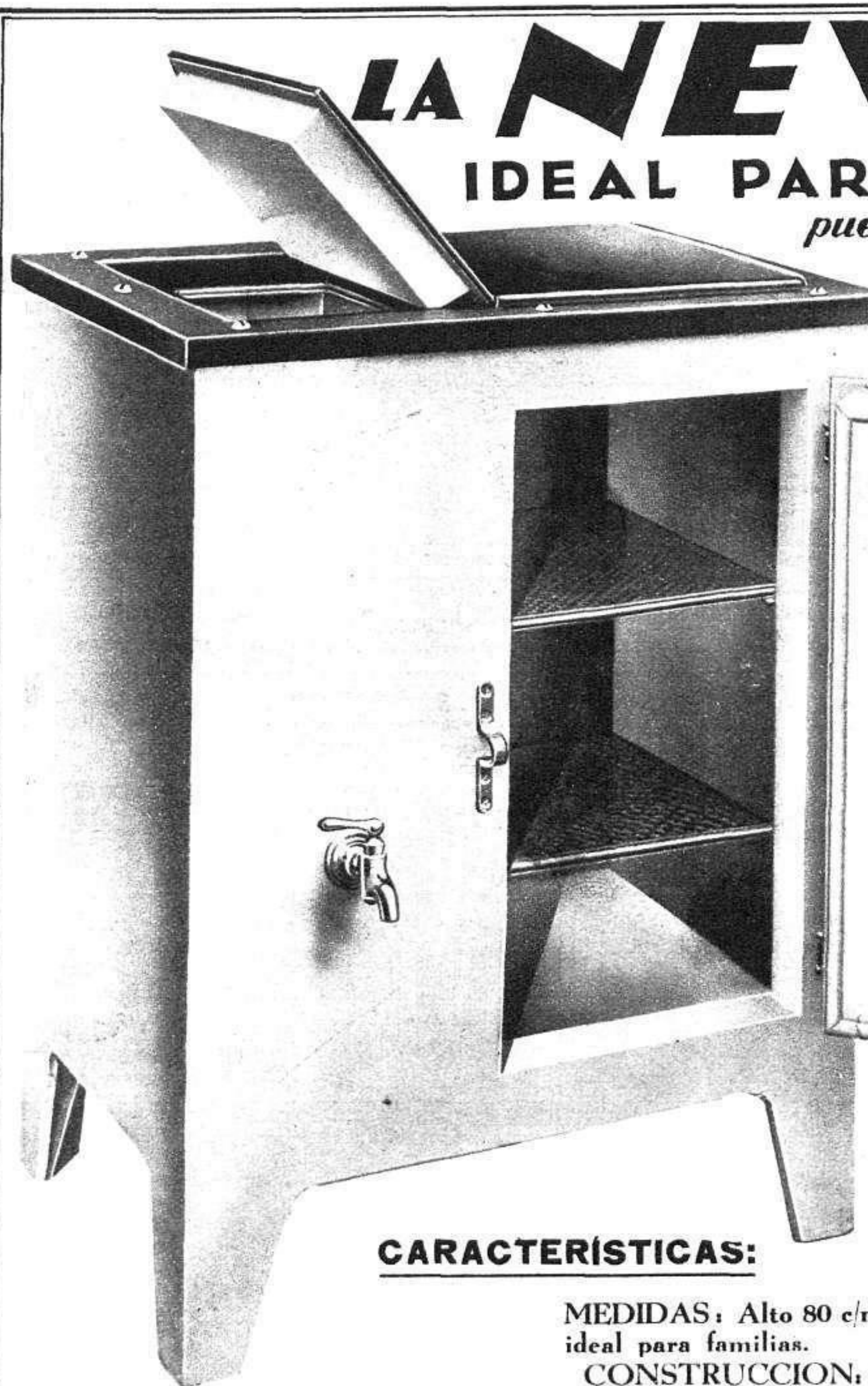
ARTURO SEYFARTH

Bvd Köstritz 61 (Thur) Alemania
Comercio y criadero de perro
de raza

La casa más antigua de este ramo de Alemania (Fundada en 1864)

PERROS DE TODAS LAS RAZAS
Guar lianes, de defensa, polic'as,
de lujo y de caza

Exportación a todas las partes del mundo y con las máximas garantías. Album artístico e ilustrado con indicación de precios y descripción de las razas a ptas. 3,50 (en sellos de correo).



LA NEVERA

IDEAL PARA FAMILIAS

puede adquirirla hoy mismo por

12'50^{Ptas.} al mes

Nos hemos impuesto la tarea de democratizar el uso de tan útil prenda y concedemos

22 MESES DE CREDITO

para su pago

La higiene moderna impone tener una nevera en cada hogar como medio de evitar muchos trastornos intestinales en la época de los calores

CARACTERÍSTICAS:

CONSUMO: El atractivo principal de esta nevera es precisamente su reducido consumo de hielo, que se debe a su construcción concienzudamente estudiada. De 2 a 3 kilos de hielo por día son más que suficientes para mantener la temperatura necesaria a fin de que los alimentos y bebidas depositadas en el interior se conserven frescos.

Suscriba hoy mismo el adjunto boletín de compra y recibirá la nevera cuidadosamente embalada

MEDIDAS: Alto 80 c/m. ancho 61 c/m. fondo 44 c/m. Tamaño ideal para familias.

CONSTRUCCION: Revestimiento interior monolítico de cemento arinado construido bajo los mismos principios que las neveras eléctricas de 2.000 ptas. Aislamiento, de placas de corcho aglomerado (no de serrín, como se hace habitualmente). Exterior de madera contrachapeada, que lo hace insensible a los cambios de temperatura. Pintado color blanco por el sistema ducco (nitrocelulosa) (no a brocha), es decir, del mismo modo que se pintan los automóviles, pudiendo lavarse perfectamente. Depósito de hielo y depósito de agua de unos 4 litros de cabida, con abertura independiente de la puerta central. Parte superior de madera de calidad. Grifo, bisagras, cierres y tornillos, de níquel cromado inoxidable. Estantes de tela metálica. Tubo de desagüe. Circulación de aire sumamente eficaz para el mejor enfriamiento, resuelta mediante especial disposición del depósito de hielo.

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 4-5-1932

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A. de San Sebastián una nevera conforme a su descripción por el precio de Ptas. 275 que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Ptas. 12,50 el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

Nombre y dos apellidos _____ edad _____
 Profesión _____ Dirección del empleo _____
 Domicilio _____ Población _____
 Provincia _____ Estación f. c. _____

FIRMA

Recorte este boletín y envíelo a:

Por el embalaje en caja de madera cargamos Ptas. 5

CREDITO S. LOINAZ S/A. MIGUEL YMAZ, 5 SAN SEBASTIÁN

DELEGACIONES: } EN MADRID: Fuencarral, 127, Entlo. (Gta. Bilbao)
 EN SEVILLA: Antonio Díaz, 27

EN BARCELONA: Aribau, 61, pral.
 EN VALENCIA: Sorni, 28